

يبيشرس

لاہور ہے ایک صاحب لکھتے ہیں کہ میرے دو ناول "پھر کاخون"
اور "شفق کے بجاری" انگریزی کے ناولوں سے براہ راست ہھیا لئے گئے
ہیں! اُن کی خدمت میں گذارش ہے کہ انہوں نے صرف دو ناولوں کا
گذاکرہ کرکے جمھ پر بے حدر حم کیا ہے۔ بہتیرے حضرات تو میر ی ساری
کہانیوں کو "مال مسروقہ" قرار دیتے ہیں۔ حالا نکہ میں جاسوی دنیا کے
ڈائمنڈ جو کمی ایثو میں اُن چند ناولوں کا تذکرہ کر چکا ہوں جو جزوی یا کمی طور
پر انگریزی سے مستعار ہیں۔ یہ تعداد میں صرف سات ہیں! تفصیل ڈائمنڈ
جو کمی نمبر کے پیش لفظ میں ملاحظہ فرما ہے۔!

اس فتم کی خیال آرائیوں پر مجھے عمواً بنسی آتی ہے! بنسی ہی آئی اپنے ہی آئی ہے جا ہتی ہی آئی ہے جا تاؤ کھانے کی قطعی گنجائش نہیں! کیونکہ ڈیڑھ سو سالہ غلامی نے ہمیں من حیث القوم جس احساسِ کمتری میں مبتلا کردیا ہے اس سے آہتہ ہی نجات ملے گ۔ فوری طور پر گلو خلاصی ممکن نہیں۔ ہمارا عالم یہ ہے کہ جہاں کسی مصنف کی کوئی تخلیق عام روش سے بچھ مختلف نظر آئی! ہے کہ جہاں گر مصنف کی کوئی تخلیق عام روش سے بچھ مختلف نظر آئی! ہے۔ شاید ہم یہ سوچ ہی نہیں سکتے کہ ہم خود بھی کسی قابل ہیں۔ موجودہ کو مت کے دور سے پہلے نہ جانے کتنا پاکتانی کپڑا" میڈ ان انگلینڈ" کے محودہ ور سے پہلے نہ جانے کتنا پاکتانی کپڑا" میڈ ان انگلینڈ" کے دھو کے میں بہن ڈالل گیا۔ دو گئے اور تین گئے دام اداکر کے بھی بغلیل بھائی گئیں۔ لیکن جب مارشل لا نافذ ہوا تو آئیسی کھلیں کہ ارب یہ تو بھائی گئیں۔ لیکن جب مارشل لا نافذ ہوا تو آئیسی کھلیں کہ ارب یہ تو پاکستانی ہی کپڑا تھاجو ولائتی کے نام سے اتناگر ال فروخت ہواکر تا تھا۔

ہاں تو اب اُن دوست کی خدمت میں گذارش ہے کہ "پھر کا خون" اور "شفق کے بچاری"دونوں اور بجنل ہیں۔ اگر آپ انہیں انگریزی سے سرقہ ثابت کر سکیں تو مجھے آپ کی اس صلاحیت پر بیحد

عمران نے کار روک دی۔! دوسر ی کار نے کچھ ای طرح راستہ روک رکھا تھ کہ اس کے علاوہ اور کو فی چارہ ہی نہ وک رفید اس کے علاوہ اور کو فی چارہ ہی نہ تھا۔ جوزف نے مجھلی سیٹ سے کسی سالخور دو سارس کی طرن کرون اشمائی اور ونڈ اسکرین سے باہر دیکھنے لگا۔

گاڑی سڑک پرتر چھی کھڑی تھی اور کوئی اس کے نیچے چت لیٹا ہوا شاید نیم متوقع طور پر پیدا ہو جانے والے کسی نقص کو دور کرنے کی کوشش کر رہاتھا۔!اس کی ٹائلیں نظر آر ہی تھیں۔! عمران نے غالبًا نیچے اترنے ہی کے ارادے سے کھڑکی پر ہاتھ رکھا تھا کہ اچائک :وزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"خبر دار ہاس…! ٹائلیں دکھے کر۔!"

عمران نے بلیٹ کر الوؤل کی طرح آتھوں کو گردش دی اور جوزف بکا ہا۔ '''نی کہ د کیھو ناباس! پیروں میں اونچی ایڑی والے سینڈل میں۔!''

" ہوا کریں ...!" عمران نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔" نیلی پتلون بھی تو ہے گالوں پر ڈاڑھی ضرور ہو گی۔!" ،

"باس خدا کے لئے…!"جوزف گھگھیایا…!"اونچی ایڑی…!"

" ہونٹ بند کرو…!"اس نے تھیٹر مارنے کے سے انداز میں ہاتھ چلایااور جوزف بو کھاا کر ایک طرف ہٹ گیا۔

اب عمران اپنی کارے اتر کر دوسری گاڑی کی طرف بڑھ رہاتھا۔! فاصلیہ سو لڑے زیادہ نہ رہا امو گا...! نیلی پتلون والی ٹانگوں میں جبنش ہوئی اور پھر پورا جسم گاڑی کے نیچے ہے نکل آیا۔ سے ایک لڑکی تھی۔ عمر میں اور پچیس کے در میان ربی ہوگی۔ قبول صورت بھی بھی اور خوشی ہوگ! خالی خولی خوشی ہی نہیں بلکہ میں بطور اظہار عقیدت ان کی خدمت میں کوئی حقیر تخفہ بھی ضرور پیش کروں گا۔ انگریزی کے ان دونوں ناولوں کے نام لکھ سیجئے کہ کس بناء پر آپ کو سرقہ کا شبہ ہواہے! ولائل ضروری ہیں۔

دوسرے صاحب نے مشورہ دیا ہے کہ میں ارل اسلینلے گار ڈنر کی طرح لکھا کروں۔

کیوں لکھا کروں بھائی ۔۔۔۔ کیا آپ گارڈنر کو مشورہ دے سکیں گ کہ وہ میری طرح لکھا کریں۔ ویسے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ گارڈنر کی کہانیوں کے ترجے اردو میں قطعی نہیں چلتے! اور انگریزی میں بھی ان کے پڑھنے والوں کا ایک مخصوص حلقہ ہے۔ ہر طبقے میں ان کی کتابیں مقبول نہیں ہیں۔

بحمد الله آپ کے اس حقیر پاکتانی مصنف کی کتابیں ہر طبقے میں پڑھی جاتی ہیں۔ پھر کیا وجہ ہے کہ وہ کسی کی نقالی کر کے خود کو محدود کر لئے میر ااپناالگ انداز ہے اور میں اس پر مطمئن ہوں۔

تیسرے صاحب نے "ظلمات کا دیوتا" میں ڈیویز سیفٹی لیپ کے استعال پراعتراض کیا ہے۔ بھائی آپ اس مکٹرے کو دوبارہ پڑھے اس سے کب متر شح ہوتا ہے کہ وہی ڈیویز سیفٹی لیپ کا اصل استعال ہے۔ لیکن آپ محصے یہ ضروری لکھے کیا سیفٹی لیپ تیز ہوا میں بچھ سکتا ہے؟ چلئے یہ صفحہ بھی ختم۔

۳رنومبر ۱۹۵۹ء

مرمت ہوسکے گا۔!"

"اف فوہ… اِ تو پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔!"عمران نے کہااور اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ یہ عمران کی گاڑی تھی اس لئے اس میں کم از کم اس قتم کی چیزیں تو ہونی ہی چاہئے تھیں جو اس کے پیشے کے اعتبارے وقت ضرورت کام آسکتیں۔"لیکن رسی…؟"

اس سفر کی نوعیت تفریخی تھی ...! کچھ دن سکون سے گذار نے کے لئے ہالی ڈے کیمپ جارہا تھااس لئے رسی ساتھ لئے کچھر نے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ لیکن اس نے گاڑی کی ڈکی سے کافی مضبوط رسی کا لیک لچھا نکالا ...! ہوسکتا ہے بھی کسی ضرورت کے تحت وہال ڈال دیا ٹیا ہو، جو آج تک پڑا ہی رہ گیا تھا۔!

بہر حال اس کے ہاتھ میں رسی کالچھاد کھے کر لڑکی کا چیرہ چیک اٹھا۔ "جوزف…!"عمران رسی ہلاتا ہوا بولا۔" نیچے آؤ۔!"

جوزف گاڑی سے اتر آیالیکن انداز سے نہیں معلوم ہو تا تھاکہ اے عمران کارویہ پیند آیا ہو۔! "باس دھوکا بھی ہو سکتا ہے۔!"اُس نے آہتہ سے کہا۔

" چلو…!"عمران أے دھادے كر آ گے بڑھا تا ہوا بولا اور لڑكى كوا ثبارہ كيا كہ دہائي گاڑى ميں بيٹھ جائے…!لڑكى نے اندر بيٹھ كراسٹيرنگ سنجال ليا۔!

پھر اس وقت تک خاموش بیٹی رہی جب تک عمران اس کی گاڑی کے اگلے جھے میں رسی کے پھندے ڈالٹا رہا۔! لیکن جیسے ہی دوسر اسر اجوزف کی کمرے لیٹنے لگا وہ بو کھلا کر بولی۔ "ارے....ارے... یہ کیا....!"

ساتھ ہی جوزف نے بھی بحرائی ہوئی آواز میں کہاتھا۔"یہ کیاکررہے ہوباس…!" لیکن عمران نے کسی کو بھی جواب دیئے بغیر گرہ لگا دی اور پھر جوزف کا شانہ تھپکتا ہوا بولا۔"ہالی ڈے کیمپ…. سریٹ…!" "یہ کیاکررہے ہیں آپ…!"لڑکی جھنجھلا کرگاڑی ہے اتر آئی۔

"بِ فَكْرِرَجُ ...!" عمران احقانه انداز ميں بولا۔ "بہت ہوشيار ہے طق ہے انجن كى آواز بھى ذكالے گاور ہارن بھى دے گا۔ بس آپ اسٹيرنگ كرتى رہے گا۔!"
"يہ ناممكن ہے باس ...!" جوزف نے غصيلى آواز ميں كہا۔ "كوئى عورت مجھے ڈرائيو نہيں

صحت مند بھی ... 'بھوری جیکٹ اور نیلی پتلون میں خاصی پچر ہی تھی۔! "گاڑی غلط کھڑی کی ہے میں نے ...!"اس نے مسکرا کر بے باکانہ انداز میں کہا۔ "عمران کے چبرے پر پوری حماقت طاری تھی ...!اس نے بو کھلائے ہوئے لیجے میں جواب دیا۔"جی نہیں'...! فطعی نہیں ہڑ گز نہیں۔!"

"محض اس لغے بیہ نلطی کی تھی کہ کوئی شریف آدمی اپی گاڑی روک کر میری مدد کرے۔!" "ضرور کرے گا... ضرور کرے گا...!"عمران بولا۔

"تو پھر کیجے مدو ... میں ہالی ڈے کیپ جار ہی تھی۔! یہاں یہ مصیبت نازل ہوئی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں ...!"

"اوہو...!"عمران خوش ہو کر بولا۔" وہیں تو مجھے بھی جاتا ہے۔!"لیکن پھر اس نے منہ لاکالیا...!ایسامعلوم ہورہاتھا جیسے بیک وقت کی دشواریاں پیش آگئی ہوں۔!

"كياسوچنے لگے آپ...!"لڑكى كچھ دير بعد بول.!

'کسی دوسرے شریف آدمی کا نظار کرنا پڑے گا۔!"اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ 'کیوں … ؟"

. "ایک سے دو شریف بھلے ہوتے ہیں ...! ہو سکتا ہے وہ کوئی مفید مشورہ و سکے ! میری سمجھ میں تو نہیں آتا کہ کیا کرنا چاہئے۔!"

"ذرامشين ديكھ ليجئے۔!"

عمران نے تیزی ہے آگے بڑھ کر بونٹ اٹھایااور انجن پر سرسری نظر ڈال کر بولا۔" ٹھیک تو ...

> "کیاٹھیک ہے… ؟" "مشیر ا"

"كمال كرتے بيں آپ بھی۔ پھر اطارث كوں نہيں ہوتى۔!"

" پنة نہيں آپ كياچا ہتى ہيں۔! "عمران اپنے چېرے پر الجھن كے آثار پيداكر كے بولا۔ "خداكى پناه....!" وہ اسے گھورتى ہوئى بولى۔ "اتنى مى بات آپ كى سمجھ ميں نہيں آئى۔! ارے ميں اپنى گاڑى سميت ہالى ڈے كيمپ پہنچنا چا ہتى ہوں۔ وہاں ايك گيراج بمى ہے۔ گاڑى كى

لر عتی_!"

"کیوں شامت آئی ہے اگر مجھے غصہ آگیا تو تمہیں کھیاں اور چیو نٹیاں بھی ڈرائیو کریں گی۔!" "آپ عجیب آدمی میں۔!"لڑکی گردن جھنگ کر بولی۔"ارے رسی کا دوسر اسر ااپنی گاڑی میں کیوں نہیں باندھتے۔!"

عمران نے آئکھیں نکالیں اور پھر کسی سوچ میں پڑگیا۔ آخر تشویش کن کبیج میں بولا۔ "مگریہ کیے ممکن ہے! میر کاڑی آپ کی گاڑی کے پیچھے ہے اس طرح تو ہم پھر شہر ہی واپس پہنچ کے جائم سے ۔! کیوں جوزف!"

"میں کچھ نہیں جانتا …!"جوزف غرایا۔"میری عقل خبط ہو کررہ گئی ہے … کو ٹی ڈھنگ کی بات نہیں سوچ سکتا۔!"

"میں کہتی ہوں …! آپ کی عقل کہاں ہے۔!"لڑ کی ہاتھ نچاکر یولی۔" لیا آپ اپن گاڑی آگے نہیں لا کتے۔!"

"آ…باں ... واہ ...!"عمران المحمل پڑا۔" یہ ٹھیک ہے ...! پہلے کیوں نہیں بنایا تھا۔!" پھر جوزف نے زور لگا کر گاڑی اس طرح ایک طرف ہٹائی کہ دوسری گاڑی کو آگ بڑھانے کے لئے کافی جگہ نکل آئی۔!

(2)

دارالحکومت کے باشندے جب ہالی ڈے کیمپ کا تذکرہ کرتے ہیں تو مر اد ہوتی ہے سر دار گڈھ اور سر دار گڈھ دالے ایک مخصوص جھے کو ہالی ڈے کیمپ کہتے ہیں۔ چیونی چیوئی پہاڑیوں کے در میان ایک خوب صورت می جھیل ہے جس کے چاروں طرف لکڑی کے بشار حجو نیبڑے بکھرے ہوئے ہیں۔ سرخ، سبز اور زرد سرخ جھونیڑے میٹرہ ہوٹل کے تحت ہیں۔ سبز حجونیڑوں کا انظام اشار ہوٹل والے کرتے ہیں اور زرد جھونیڑے میٹرہ بپ ٹاپ کی ملکیت ہیں۔ سبز حجونیڑوں کا انظام اشار ہوٹل والے کرتے ہیں اور زرد جھونیڑے میٹرہ سے باپ کی ملکیت ہیں۔ ایم کوئی موسی تفریخ گاہ نہیں ہے۔ سال بھر ان متنوں ہوٹلوں کا برنس دھر سے جاتا ہیں۔ ا

شام کا سورج یہاں بڑی رنگینیاں بھیر دیتا ہے۔ حجیل کے بھرے سینے پر نارنجی رنگ کے چک داولہر کئے تا چے رہتے ہیں۔ مجھلیوں کی تاک میں منڈلانے والے پر ندوں کی تیز سٹیال دور

دور نیک بھیلتی ہیں۔ سبزے نے ڈھی ہوئی پہاڑیوں اور رنگیں جھو نپڑوں کا مکس جھیل کی مر تعش مطح پر عجیب ساسال پیش کرتا ہے۔!اییا معلوم ہوتا ہے جیسے کسی اکتائے ہوئے مسور نے گئی رنگ کیواس پر چھڑک دیے ہوں اور انہیں بے ترتیمی سے چاروں طرف پھیلا تا چاا کیا ہو۔!

تیراکی کے گھاٹ پر منج سے شام تک میلہ سالگار ہتا ہے۔! چاروں طرف مختف ر تُوں بی چھتریاں بھری ہوئی نظر آتی ہیں جن کے نیچ تیراکی کے لباس میں بھانت بھانت کے جسم و کھائی دیتے ہیں۔!

آج تو یبال بہت بھیر تھی۔ خود سر دار گڈھ ہی نے یبال کی آبادی بڑھادی تھی۔! آج اتوار تھا۔۔۔! تیراکی کے گھاٹ پر تل رکھنے کی بھی جگہ نہیں تھی۔! عمران ادر جوزف بھی ایک چھتری کے نیچے بیٹھے صبیح معنوں میں اونگھ رہ بہتے ! یک بیک جوزف چونک کر بواا۔" ہاں ایک بات سمجھ میں نہیں آتی۔!" "دوسری کب سمجھ میں آتی ہے۔۔۔۔؟"عمران نے آئیسیں نکالیں۔!

" نہیں باس …!"جوزف بے حد سنجیدہ نظر آرہا تھا۔ اس نے دو تین بار بلکیں جسپکا میں اور بولا" آخریہ لوگ عور توں کے ساتھ خوش کس طرح رہتے ہیں۔!"

"کیونکہ سے صرف کان رکھتے ہیں۔! زبان نہیں رکھتے۔!"عمران نے جواب دیا اور اس کی نظریں بے شار شاش بشاش جوڑوں پرریگتی جلی گئیں۔!

جوزف نے نفرت سے ہاتھ سکوڑے اور آہتہ سے کچھ بربرایا۔

یہ دونوں تیراکی کے لباس میں نہیں تھے اور شاید یمی دونوں ایسے تھے جن کے ساتھ کوئی عورت بھی نہیں تھی۔ پھر بھی ہوٹل ہے ایک چھتری تولے ہی مرے تھے۔!

چھتریوں کا نظام ہوٹلوں ہی کی طرف ہے کیا جاتا تھا۔!

ینے لوگ سبز جھو نیڑے میں مقیم تھے اس لئے ان کی چھتری کارنگ بھی سبز ہی تھا۔! ہو سکتا ہے رنگوں کی اس تقسیم کا مقصد "یمی رہا ہو کہ متعلقہ ہو ٹلوں کے ملاز مین اپنے گا ہکوں کو بہ آسانی پیچان سکیں۔!

اس وقت تیوں ہی ہو تلوں کی ٹرالیاں گھاٹ پر دوڑتی پھر رہی تھیں۔! دفعتاً جوزف نے بھاڑ سامنہ پھیلا کر جماہی لی۔! غالبًا ہے قریب ہی کہیں کوئی شراب کی ٹرالی "كون….!"

"و ہی کل والی لڑ کی وہ دیکھو...!"

وہ تیراکی کے لباس میں تھی اور تیر کی طرح انہیں کی طرف آرہی تھی ...!

"میں بالکل گدھا ہوں باس ...!"جوزف نے معنی خیز انداز میں سر بلا کر کہا۔"لیکن مجھے ہے لڑکی بالکل پہند نہیں ہے۔!"

''پیند کر کے دیکھو…! کیا حشر کر تا ہوں تمہارا… گدھوں کی حسن پر سی مجھے!'' نہیں بھاتی… سمجھے!''

جوزف نمراسامند بنائے ہوئے اٹھ گیا۔!

"اوہو... آپ تو غائب ہی ہو گئے...!" او کی نے قریب آگر کہا۔

"نہیں تو...!"عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں نیچے سے اوپر تک اپنا جم مؤلتے ہوئے کہا۔"موجود تو ہوں شاید...!"

"مطلب بیہ تھا کہ پھر نہیں د کھائی دیئے تھے۔! آپ کا شکر پیہ تک نہیں ادا کر سکی تھی۔اگر کل آپ مدد نہ کرتے تو۔!"

"ارے وہ تو پچھ بھی نہیں۔!"عمران خواہ مخواہ بنس کر بولا۔" دراصل دوسر وں کو تکلیف میں دیکھ کر مجھے بردی مسرت ہوتی ہے۔!"

"تکلیف میں دکھ کر مسرت ہوتی ہے۔!"لڑکی نے جرت ہے دہرایا۔!

"مطلب مه که وه کیا کہتے ہیں۔ ہاں شاید مسرت میں دکھ کر تکلیف ہوتی ہوگی۔ مگر پھر شاید میں غلط کہدر ہاہوں۔!اچھاتو آپ ہی بتائے کہ مجھے اس موقع پر کیا کہنا چاہئے۔!"

لڑکی ہنس پڑی۔ اور پھر سنجیدگی اختیار کر کے اسے اس طرح دیکھنے لگی جیسے اس کے متعلق اندازہ لگانے کی کوشش کررہی ہو کہ وہ کس قتم کا آدمی ہے۔!

عمران کے چبرے پر ممانت کے آثار گبرے ہوتے گئے۔!

"شاید آپ یہ کہناچاہتے تھے کہ دوسروں کی خدمت کرے آپ کو مسرت ہوتی ہے۔!" "اده.... بالکل.... بالکل....!"عمران خوشی کے مارے احجیل پڑا۔ "بالکل کبی کہنا چاہتا قا۔ پتہ نہیں کیوں جب میں باتیں کرنے لگتاہوں تو میراد ماغ بالکل خالی ہو باتا ہے.... کل شاید نظر آڻني تھي۔!

"كافے گاكيا...؟" عمران بو كھلاكر ايك طرف كھكتا ہوا بولا اور جوزف نے بھر پور انداز ميں دانت نكال ديے ...! پھر بولا۔" باس ... كياكسى تفريح گاہ ميں بھى تمبار بائ نہيں بى سكتا۔!"

"پي کر د کيھو…!"

"مطلب بدكه احجها تو پير مين جهو نيزے ميں جار با ہول!"

"جہنم میں جاؤ...!"عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔

وہ قریب ہی کی ایک چھتری کے نیچے بیٹے ہوئے اوگوں کی گفتگو بڑی د گہتری سے سن رہاتھا۔!

ایک آدمی غالبًا نشخ میں تھا دو سروں سے کہہ رہا تھا۔ "یہ راز ہے ایک بہت بزار از کہ میں ات زیادہ ہوائی سنر کیوں کر تا ہوں شاید کمی کو خہ معلوم ہو سکے یہ راز مرتے دم تک میر سے سینے ہی میں و فن رہے گا۔ میں بہت بد نصیب آدمی ہوں ...! چھوٹا تھا تو میری ماں ایستے بیٹے جوتے لگایا کرتی تھی اگر بہھی اسے توفیق نہیں ہوتی تھی تو باب شروع ہو جا تا تھا۔!اب بیوی ملی جوتے لگایا کرتی تھی اگر بہھی اسے توفیق نہیں ہے لیکن زبان خدا قتم زہر کی گانٹھ ہے۔ بولتی ہے تو ایسا ہی معلوم ہوتا ہے جیسے بڈیاں چپار ہی ہو۔ خون پی رہی ہو میں نہیں جانا کہ محبت ہے تو ایسا ہی معلوم ہوتا ہے جیسے بڈیاں چپار ہی ہو۔ خون پی رہی ہو میں نہیں جانا کہ محبت کس چڑیا کانام ہے۔ ہوں نابد نصیب ... اس کے میا تھی نیادہ سے زیادہ ہوائی سفر کرتا ہوں۔!"

"سیحضے کی کوشش کرو...! ایئر ہوسٹس... ہائے کتنی مضاس ہوتی ہے اُس کی زبان میں کتنی خوش اخلاق ہوتی ہے اُس کی زبان میں کتنی خوش اخلاق ہوتی ہے وہ ... ایما معلوم ہوتا ہے جیسے تمہارے گئے آسان سے تار بے توڑ لائے گی۔ خدا نے مجھے آدمی بنا کر مجھ پر ظلم کیا ہے۔ بنانا ہی تھا تو ہوائی جہاز بنایا ہوتا۔ کم از کم وو چارا ایئر ہوسٹمز تورہا کرتیں ہروقت۔!

"اس باسر ڈکی بات سن رہے ہو باس !"جوزف کسی کھکھنے کتے کی طری غرایا۔! "اب تو تیرادم کیوں نکل رہا ہے۔!"

 کہلاکیں گے۔!"

"اوہ تو شنرادے ہیں آپ...!"

"عرفیت ہے ہماری ...!" عمران نے شرماکر سر جھکالیا۔

" میں اس کالے آدمی کے متعلق پوچھ رہی تھی۔!"

"سبای کے متعلق پوچھتے ہیں۔ ہم توالو کے پٹھے تھبرے۔!"

"آپ سمجھے نہیں۔! مطلب یہ تھا کہ ایسے ملاز مین صرف بڑے آوی رکھتے ہیں۔! میں نے تو یہاں کسی کے پاس بھی نگرو نہیں دیکھا۔!"

"وہ سب بڑے آدمی ہیں، جو نیگرو نہیں رکھتے۔!اس نے تو ہماری مٹی پلید کرر کھی ہے۔ مجھی کہتا ہے باس اونٹ کی سواری صحت کے لئے بہت مفید ہے بھی کہتا ہے کہ تپ وق سے بچنا ہے تو بکریاں پالناشر وع کردو۔!"

"اوہو…!" یک بیک لڑکی اچھل پڑی۔ لیکن وہ عمران کی بات پر تو نہیں اچھلی تھی۔! شاید کن بھی نہیں رہی تھی کہ وہ کیا بک رہاہے۔!اس کی توجہ کامر کزایک اپانچ آد می تھا۔! پہیول دار کر سی پر بیٹھاوہ اسی طرف آرہا تھا۔!

"ویکھا ... دیکھا ہور کو ..!"لڑکی بربرائی۔"اب ایبا بن گیاہے جیسے بچھے دیکھا ہی نہ ہود!"
البائع ظاہری حالت سے کھا تا پیتا آدمی معلوم ہوتا تھا۔! جہم پر قیمتی لباس اور انگلیوں میں جواہرات کی انگشتریاں تھیں ...! گھنی اور چڑھی ہوئی مونچھوں میں خاصا بار عب بھی لگتا تھا۔!
وہ الن کے قریب سے گذر گیا۔! اور مونا جلے کئے انداز میں آہتہ آہتہ آہتہ اُسے گالیاں دیتی رہی۔!

"ارے نہیں۔!" ونعتاً عمران بولا۔" چیچھوندر کا بچہ نہیں ہو سکتا۔! ذرااس کی مو نجیس تو!"

> "میرا بس چلے تواس کی موتجس اکھاڑلوں۔ کمینہ کہیں کا۔!" "مضبوط ہوتی ہیں۔!"عمران نے مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔ "تم پوچھتے نہیں کہ میں اسے گالیاں کیوں دے رہی ہوں۔!"مونا جھنجلا گئی۔ "پوچھنا چاہئے۔!"عمران نے سوالیہ انداز میں آنکھیں نکالیں۔

آپ نے مجھے اپنانام بنایا تھا لیکن مجھے یاد نہیں۔!" "مونا…!"

"لاحول ولا قوة مجھے چونایاد آرہاتھا۔!"

"كوئى بات نبين اب يادر كھئے گا! آپ كياكرتے ہيں۔!"

" کالج سے بھاگا کر تا ہوں ... اور کیوں نہ بھاگوں ... بھلا مجھے اس کی کیا پر واہ ہو سکتی ہے کہ شیر شاہ سوری نے ہمایوں کے لشکر پر کتنے شب خون مارے تھے۔!"

"اوہو...! تو آپ اسٹوڈنٹ ہیں...اور پڑھنے ہے جی چراتے ہیں۔!"

"بس بس ختم ...!" و فعتا عمران نے عصلے لہج میں کہا۔ "آپ ہماری ابا جان نہیں ہیں۔ اُن کے انداز میں گفتگو نہ سیج کے اور ہو کر بھا گے تو یہاں بھی وی چر نہ ... بی ہاں ...! ہم بُر ہے ہے جی چراتے ہیں ... بھر آپ کیا بگاڑ لیں گی ہمارا۔!"

"ارے تو خفاہونے کی کیاضرورت ہے۔ میں نے یونہی کہہ دیا تھا۔!" "سب یونہی کہہ دیتے ہیں۔"عمران نے روشھے ہوئے انداز میں کہا۔ "وہ کالا آدمی کون ہے...!"مونانے یوچھا۔

"عذاب جان ہے۔!"

"باس كهه كر فاطب كرتائ آپ كو-!"

" نشے میں باپ بھی کہنے لگتا ہے حالا تکہ اس کے باپ بننے سے کہیں زیادہ بہتر یہ ہو گا کہ ؟ ایک بوری کو تلہ چبا کر مرجائیں۔!"

"آپ عجیب آدمی میں کسی بات کاڈھنگ ہے جواب ہی نہیں دیتے۔!"

"امتحان میں بھی ہمارا یہی حال ہوتا ہے۔!ای لئے ہم فورتھ ایئر میں پائی سال ہے مقیمیں اسلامی میں کئی سال ہے مقیمی میں ...!کسی کو بھی ہم میں کسی فتم کاؤھنگ نظر نہیں آتا۔!"

"آپ کے والد صاحب کیا کرتے ہیں۔!"

"جھک مارا کرتے ہیں۔! ہمار کی بلاسے ...! اتنی موٹی می بات ان کی سمبھ میں نہیں آتی آ اگر ہم نے بی اے پاس کر لیا تب بھی شنرادے ہی کہلا کیں گے ادر نہ کیا تب بھی شنرادے ر کھتی تھی ...! تھوڑی دیر میں وہ سب کچھ بھول گیا۔!

جلد نمبر 12.

گھاٹ پر قیقیے گو نجتے رہے۔!شام تک موسم ہی تبدیل ہو گیا...!مغرب سے کالے کالے بادل اٹھے اور دیکھتے ہی دیکھتے پورے علاقے پر چھا گئے...!طوفان کے آثار تھے۔!

یبال طوفان تو آتے ہی رہتے تھے لیکن میہ طوفانوں کا موسم نہیں تھااس لئے مقامی لوگوں کے چہروں پر بھی تشویش کے آثار پائے جارہے تھے!

بہر حال موسم کی اجابک تبدیلی کی بناء پر جھونپڑے قبل از وقت آباد ہوگئے۔ ورنہ اند ھیرا پھیلنے سے پہلے عمومالوگ کھلے ہی میں مختلف قتم کی تفریحات میں مشغول ہے تھے!

عمران چیسے ہی اپنے جھو نیڑے کے قریب پہنچا جوزف کی کر خت آواز سی وہ عالباً کی سے جھڑ رہا تھا۔! چھر کسی عورت کی آواز سائی دی۔! وہ بھی کم غصے میں نہیں معلوم ہوتی تھی۔! جھو نیڑے میں قدم رکھتے ہی مونا نظر آئی۔!

عمران کی آہٹ پر وہ دروازے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔! " میہ بہت بیبودہ ہے۔ بہت بد تمیز ہے۔!" مونا حلق بھاڑ کر دہاڑی۔ " زبان سنجالو… زبان سنجالو…!" جوزف غرایا۔

"خاموش رہو۔۔۔!"عمران نے مكا بلاكر كہا۔ "دونوں خاموش رہو۔ورنہ ہم كوں كى طرح بھو كناشروع كرويں گے۔! بھارى اور سريلى آوازوں كى مياؤں مياؤں اور بھوں بھوں ہارے ذہن پر بہت يُر االر ذالتى ہے۔!"

دونوں ایک بل کے لئے خاموش ہو گئے ...! پھر جوزف نے کہا۔" میں اسے برداشت نہیں تا۔!"

" يه بكواس كررماب-!" مونا بول يرى

"تم میری طرف دیکھ کراس طرح نہیں مسکرائی تھیں۔!"جوزف نے جھلائے ہوئے انداز میں مسکراہٹ کی نقل اتاری۔"کیوں مسکرائی تھیں۔!"

"اس سے کبوزبان بند کرے درنہ گولی ماردون گی۔!"مونا بھر گئی۔

" ٹھیک ہے۔!" عمران سر ہلا کر بولا۔" پہلے تم اے گولی ماردو۔ پھر ہم اطمینان سے گفتگو کر سکیں گے۔!" "قدرتی بات ہے۔ پہتہ نہیں تم کیے آدمی ہو۔!" لہج میں جھلاہٹ اب بھی باتی تھی۔! "آہا… اب سمجھے۔!" عمران سر ہلا کر پولا۔"اب ہم سمجھ کہ ہماری آئی پچیلے سال ہے ہم سے کیوں خفاہیں۔!" "کما مطلب…!"

"انہوں نے انکل کو گالیاں بھی دی تھیں اور چپل اٹھا کر مار نے بھی دوڑی تھیں۔ لیکن ہم نے ان سے اس کی وجہ نہیں پوچھی تھی۔ اٹھاید ای لئے وہ ہم سے ناراض ہیں۔!" لڑکی کچھ بولی نہیں۔! بس أے گھورتی رہی۔! پھر کچھ دیر بعد اُس نے کہا۔" یہ لنگڑا بہت نرا

"اوه....!"

"اپی طرف متوجہ کرنے کے لئے سٹیاں بھاتا ہے۔! بے ہنگم آواز میں گاتا ہے۔! بہت بیپودہ ہے۔! میں اسے سبق دینا چاہتی ہوں۔اب اس وقت تہمیں دیکھ کر اس طرح انجان بنا ہوا قریب سے گذر گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔!"

> "ہم سے ڈر گیا؟"عمران خوش ہو کر بولا۔ "اور کیااس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکے گا۔!"

آدى معلوم ہوتا ہے۔ اکل سے مجھے پریشان کرر کھاہاس نے۔!"

"تب پھر ہم اُے ضرور ماریں گے۔!"عمران نے آستینس چڑھاتے ہوئے کہا۔

" نہیں ... بیہ نہیں ...! دوسر ی اسکیم ہے۔!"

وكيا...!"عمران نے راز دارانه انداز ميں آہت سے بوچھا۔

"مارپيك واميات چيز ب...!الياسبق دياجائجو بميشه يادر بـ!"

"اچھا...!"عمران نے بلکیں جھپکائیں۔

"اگرتم مدد کرو تو ممکن ہے۔!"

"ضرور کریں گے گر بتاؤ بھی تو...!"

"ابھی نہیں، شام کو المیں نے تمہارا جھو نیراد کھا ہے ابنود ہی آؤں گی انا۔!"
وہ اٹھی اور ایک طرف جلی گئے۔ عمران انگل سے زمین پر آڑی تر چھی کیسریں بنانے لگا۔!الر نے ایا بچ کو یو نمی سرسری طور پر دیکھا تھا اور لڑکی کی بکواس اس کی نظروں میں کوئی اہمیت نہیں "فرض کرو کوئی آبی گیا تو۔!"عمران نے سر ہلا کر پو چھا۔ "سیٹی بجا کر مجھے آگاہ کر وینا۔!" عمران نے ہونٹ سکوڑ کر سیٹی بجانے کی کوشش کی'…لین آواز نہ نکلی۔ "مشکل ہے۔!"اس نے مایو سانہ انداز میں کہلہ" مگر تم اندر جاکر کیا کروگی۔!" "بیہ نہ پو چھو…!"لڑکی ہنس پڑی۔"ضبح جب وہ منہ پرہاتھ پھیرے گا تو مونچیس ہاتھ ہی میں رہ جائمیں گی۔!"

یں رہ جایں ہے۔!
"فدا کی پناہ ... ہم بالکل نہیں سمجھے۔!"
"بس صحاس کی شکل و کم لینا مو نچھیں نہیں ہوں گی۔!"
"ہم اپنی عقل کو کہاں پیٹ ڈالیں۔اب بھی ہماری سمجھ میں نہیں آیا۔!"
"سمجھنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔ بس تم باہر کھڑے رہنا...! کسی کے آ جانے پر سیٹی نہ بجا
سکو تو جھو نپڑے میں ٹھو کر مار دینا۔! میں سمجھ جاؤں گی۔!"
"کیا وہ اُنگڑا تنہا ہے ...!"عمران نے پو چھا۔
"پیتہ نہیں ... میں کیا جانوں ... اچھا ٹھیک دس بجے ... یا در کھنا میں آؤں گی۔!"

وہ چلی گئے۔ لیکن دس بجے تو وہاں طوفان جہنڈے گاڑھ رہا تھا۔! کس میں ہمت تھی کہ جھو نیزے کی کھڑ کی کھول کر باہر جھانک ہی سکتا۔ جھو نیزے کی کھڑ کی کھول کر باہر جھانک ہی سکتا۔ ہوائیں چیخ رہی تھیں۔ بجل کے کڑا کے پہاڑیوں میں ایس گونج پیدا کررہے تھے جیسے ان کی

ہوا میں جاری تھیں۔ جل کے گڑا کے بہاڑیوں میں ایسی کو نج بیدا کررہے تھے جیسے ان کی بنیادیں ہل گئی ہوں اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ جڑوں سے اکھڑ کر طوفانی جھکڑوں میں چکراتی پھریں گی۔ جمو نیبڑے کانپ رہے تھے اور ان کے رخنوں سے پانی رہنے لگا تھا۔!البتہ چھتیں محفوظ تھیں کیونکہ ان پر واٹر پروف قتم کا پینٹ کیا گیا تھا۔!

طوفان کی شروعات ساڑھے نو بجے ہے ہوئی تھی اور ہوا کازور گیارہ بجے ہے بہلے کم نہیں ہوا تھا۔! پھر بارش کا سلسلہ تورات بھر جاری رہا تھا۔!

لیکن دوسر ی صبح میہ کہنا بھی دشوار ہو گیا کہ مچھلی رات بوندا باندی ہی ہوئی ہوگی۔ پہاڑیاں خشک پڑی تھیں اور صبح کی اولین شعاعیں جھیل کے بھرے سینے پر قرمزی رنگ کا جال بن رہی تھیں۔ گھاٹ پھر آباد ہو گیا تھا۔! "باس...! بین خود بی اپناگلا گھونٹ لوں گا۔اگر تم اس سفید بندریا کی طرف داری کرو گے۔!"
"فی الحال دوڑ کر اشار سے چیو تم کے ایک در جن پیکٹ لے آؤ۔!"عمران نے جیب سے پانچ کا نوٹ نکال کر جوزف کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔جوزف نے نوٹ لیتے وقت بہت نمراسامنہ بنایا تھااور پھر مونا کوخون خوار نظروں سے گھور تا ہوا جھو نپڑے سے نکل گیا تھا۔!

۔ "تم پیھ نہیں کیسے آدمی ہو۔!" مونا بولی۔" میں تو ایسے بد تمیز ملازم کو مجھی برداشت نہ روں۔!"

"بات کیا تھی۔!"

"بی تھی نہیں ...! میں تمہاری تلاش میں آئی تھی۔ خواہ مخواہ چراغ پا ہو گیا۔! کہنے لگا کہ
میں یہاں تنہا ہوں۔! تم آواز دیئے بغیر کیوں تھس آئیں۔! میں شور مچاکر پڑوسیوں کو اکٹھا کروں
گا۔ پتہ نہیں کس قتم کا جانور ہے۔!"

"اس جانور کی مادہ نہیں ہوتی۔!عدیم المثال ہے... مگرتم ہماری تلاش میں کیوں آئی تھیں۔!"

"تم نے بھی و لیم بی بے تکی باتیں شروع کر دیں۔!"

"اچھی بات ہے!تم سرے سے یہاں آئی بی نہیں تھیں۔!"

وہ دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر کینواس کے فولڈ نگ اسٹول پر بیٹھتی ہوئی بزیزائی۔"تم
دونوں مجھے یاگل بنادو گے۔!"

عمران نے مہلی بار أے مولنے والی نظروں سے دیکھا۔! لڑکی کا سر جھکا ہوا تھا ورنہ وہ بھی بقینی طور پراس کی آ کھوں میں حمرت کے آثار دیکھتی۔

وہ پچھ دیر جگ ای طرح بیٹھی رہی پھر پولی۔"اگر مجھے اس کنگڑے کو نیچانہ و کھانا ہو تا تو میں شاید تم لوگوں سے بات بھی نہ کرتی۔!" "او ہو مگر کیسے نیچاد کھاؤگ۔!"

"بس تم جھو نپڑے کے باہر کھڑے رہنا۔! میں اندر جاکر سمجھ لوں گی۔!" "ہم باہر کیوں کھڑے رہیں گے۔!"عمران نے حیرت ظاہر کی۔ "دیکھتے رہنا کہ کوئی ادھر آتو نہیں رہا۔!" عمران کاذوق تجس بیدار ہونے لگا تھا۔!لیکن چبرے پربدستور حماقت ہی طاری رہی۔ "اس کی مونچیس بھی نعلی تھیں۔!"

"اب توسب ہی کچھ ممکن ہے ... لیکن یہ آپ مجھ سے کیوں کہہ رہے ہیں۔!" "کیونکہ دہ اپنازیادہ تر وقت تمہارے ساتھ گذارنے کی کوشش کر تا تھا۔!"

"وہ ہمارے پرانے گامک تھے جناب...!ان کا جھو نیرا ہمیشہ انہیں کے لئے مخصوص رہتا تھا خواہ دہ یہاں موجود ہوں یا نہ ہوں۔! ماہانہ کرایہ پابندی سے اداکر تے تھے۔!اگر بھی نہیں آ سکتے تھے تو ہذریعہ منی آرڈر بھجوادیتے تھے۔!"

"اور بمیشه تنهایی آتا تھا۔!"

"جی ہال ... میں نے بھی اُن کے ساتھ کسی کو نہیں دیکھا۔!"

"کیا ہے مجیب بات نہیں تھی ...!" ایس پی اس کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا بولا۔"وہ ایسا ہی دولت مند آدمی تھا کہ خالی جمو نیزے کا کراہے ادا کرنااس کے لئے بڑی بات نہ تھی۔!لیکن کیاوہ اپنی خبر گیری کے لئے ایک آدمی نہیں رکھ سکتا تھا۔!"

"اکثر میں نے بھی اس پر جیرت ظاہر کی تھی۔ لیکن اُن کا یہی جواب ہو تا تھا کہ وہ خود پر پیچار گی نہیں طاری کرناچاہتے۔!"

"يهال آتاكس طرح تفا_!"

ا کیک بڑی می وین ہوتی تھی جس میں ان کا سامان بھی ہو تا تھا۔ جب انہیں واپس جانا ہو تا تھا تو دین آ جاتی تھی۔!

"اور آپ نے بھی یہ جانے کی کوشش نہیں کی کہ وہ کون تھااور کہاں ہے آتا تھا۔!"

"کوشش تو کی تھی لیکن بھی کامیاب نہیں ہو سکا۔! منی آرڈر بھی کی ایک جگہ ہے نہیں آتے تھے اور ان کی آتے تھے اور رسید پوسٹ ماسٹر کے ہے پر واپس جاتی تھی۔ اگر وہ اپانج نہیں تھے اور ان کی مونچھیں نقلی تھیں تب بھی کی کو بھی ان سے کوئی شکایت نہیں ہوئی۔! ان کے گرد ہر وقت نوجوانوں کی جھیٹر رہتی تھی اور اُن کے در میان وہ ایسے بی لگتے تھے جیسے سقر اطابے تاگر دوں کے در میان وہ ایسے بی لگتے تھے جیسے سقر اطابے تاگر دوں کے در میان۔!"

"خوب…!"ایس پی کی مسکراہٹ طنز آمیز تھی۔! چند لمحے وہ خاموشی سے بنیجر کی آنکھوں میں دیکھارہا۔ پھر بولا۔"کب سے یہاں مقیم تھا۔!" جوزف منہ اند هیرے ہی ہو تکوں کی تلاش میں اسٹار ہوٹل کی طرف نکل گیا تھا۔ واپسی پر عمران نے اس کے چیرے پر زلزلے کے آثار دیکھے۔! ہونٹ ہل رہے تھے گالوں سے ہڈیوں پر گوشت کانپ رہا تھااور بلکیں مغموم انداز میں جھکی پڑر ہی تھیں۔!اس کی سے کیفیت اسی وقت ہوتی تھی جب وہ رحم اور ہمدر دی کے جذبات سے اُوور لوڈ ہو جاتا تھا۔

"باس یہ بری منحوس صح ہے ...!اس لئے میں نے تنہیں صح کا سلام نہیں کیا۔!"اس نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔

عمران نے اس طرح ہاتھ ہلایا جیسے کان پر بیٹھی ہوئی تھی اڑائی ہو اور دوسر ی طرف متوجہ و گیا۔!

"وه... باس بزادر د ناك منظر تھا... بيچار ااپانج...!"

"الإج ... كيا مطلب ...! "عمران چونك كراس كي طرف مزار

"دونوں پیر بیکار تھ...! کل میں نے أسے اپا جوں کی کری پر جھیل کے کنارے پھرتے اتھا۔!"

"پير كيا بواأت....؟"

"ختم ہو گیا...!کری سمیت کھڈییں پڑاہے۔!"

"و ہی بڑی مو مچھوں والا_!"

"بال... باس... النگران ہو تا توشاندار آدمی ہو تلہ آتکھوں سے براجیالا معلوم ہو تا تھا۔!" تھوڑی دیر بعد عمران بھی ای بھیڑ میں نظر آیا جولاش کے گرد اکٹھا ہو گئی تھی۔!

خیال تھا کہ وہ مچھلی رات کسی وقت اپنی پہیوں والی کرسی پر بیٹھ کر جھو نپڑے سے نکلا ہو گا۔! اندھیرے میں راہ کا نعین نہ کر سکنے کی بناء پر کھڈ میں جاپڑا۔

Ø

سر دار گڈھ کا لیس پی میٹرو ہوٹل کے منیجر کو گھور رہاتھا۔ "وہ اپانچ نہیں تھا۔!"اُس نے کچھ دیر بعد کہا۔

" ہزاروں آدی انہیں اپاہج سیحقتہ تھے جناب ... اگر نہیں تھے تواس میں میرا کیا قصور ۔۔!" منیجر بولا۔ "كيابكرے إلى آبد!"

"أس لؤكى كو خدا غارت كرے جس نے ہميں بيد اطلاع دى تھى۔"عمران بھى جھلاكر بولا۔ لوگوں نے قبقہہ لگایااور عمران بھی انہیں چڑانے کے سے انداز میں بنس بڑا۔ گر اس میں حطابث بهي شامل تھي_!

> "كس لزكى نے اطلاع دى تھى۔!" ايس بى نے يو چھا۔ • "اگروہ ہمارے سامنے آئی تو ہم ضرور پہچان لیں گے۔!"

ایس بی نے ایک سب انسیکٹر کی طرف مر کر کہا۔ "انہیں اپنے ساتھ لے جاؤ۔ میں ابھی آرہا

بس پھر ايبا ہى معلوم مواجيسے عمران كا بارث فيل موجائے گا۔! چېرے پر مرونی چھا كئ اور وہ باربار ہو نٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔اسانس دھو نکنی کی طرح چلنے لگی۔ا " چلئے مسر ...!" سب انسپکٹرنے عمران کاشانہ چھو کر کہا۔

دوسری طرف جوزف اس لڑکی کو سارے جھونپروں میں تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ جس ے بچھلے دن اس کی جھڑپ ہوئی تھی۔!لیکن وہ نہیں جانا تھا کہ اس تلاش کا مقصد کیا ہے۔! عمران نے اسے تھم دیا تھااور وہ طوعاً و کر ہا تھیل کررہا تھاور نہ پیتہ نہیں کیوں وہ تواس کی شکل بھی تہیں ویکھنا جا ہتا تھا۔!

عمران کو شائد آدھے مھنے تک ایس بی کی آمد کا منتظر رہنا پڑا تھا۔! جھو نیزے میں اس کے علادہ ایک سب انسکٹر اور دو کا تشییل بھی تھے۔ اسب انسکٹر وہی تھاجس کے ساتھ وہ یہاں آیا تھا۔ انہوں نے اس ہے کئی قتم کی مختلو نہیں کی تھی۔! عمران بھی کچھ نہیں بولا تھا۔! بس اس طرح تھکھو بنا بیشار ہاتھا جیے ایس لی کی آمد پراسے بھائی ہی تودے دی جائے گ۔! پھرالیں بی آیا۔اس کی آنکھوں میں انجھن کے آثار تھے۔ چند لمجے عمران کو تشویش کن انداز سى ويكمار ما پھر بولا۔"آپ كبال سے آئے ہيں۔!" "دارالحکومت ہے...!"عمران نے تھوک نگل کر کہا۔

"برسول آئے تھے جناب۔!" "كيان لوگوں ميں سے كوئى ال سكے كاجواس كے كرد اكتفى رہاكرتے تھے!"ايس لي نے

آس پاس کھڑے ہوئے لوگوں پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

یہ تفتگو گھاٹ کے ایک کوشے میں ہور ہی تھی ادر ان کے جاروں طرف خاص بھیر تھی۔ ہو سکتا ہے کہ یہاں کھلے میں یوچھ کچھ کرنے کا کوئی خاص مقصد رہا ہو۔!

الیں بی کواپی طرف متوجہ دیکھ کر بہتیرے چہروں پر اضطراب کی لہریں دوڑ گئیں۔! عمران کے چبرے پر تو بو کھلاہٹ اور حماقت دونوں ہی دست وگریبان تھیں۔! بالآخر ایس پی کی نظرای پر تھبری۔اوہ چند کمجے اے گھور تارہا پھر بولا۔ "کیول جناب… اوہ کس قسم کی باتیں کرتا تھا آپ لوگو<u>ں ہے۔</u>!"

> "سن ... سٹیال بجاتا تھا...!"عمران نے بو کھلا کر جواب دیا۔! "كيامطلب !"ايس بي في تكصيل تكاليس-

"مطلب ... به که یعنی که ... سٹیوں کو و کھ کر لڑ کیاں بجاتا تھا... بب باپ ...!" "کیا بکواس ہے...!"

> "زر.... زبان لز كھڑاتى ہے۔!مطلب يە كەلۈكيوں كو دىكھ كرسينى بجاتا تھا۔!" "بكواس ب_ بكواس ب_!" مجمع سے كئ عصيلي آوازي آكيں۔

پھر چند لمحے سنانارہا۔ اس کے بعد الیں۔ پی نے مجمع پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ "جو حضرات اے بکواس سجھتے ہوں سامنے آئیں۔!"

تین چار آدمی آگے بڑھ آئے۔!وہ عمران کو غصلے انداز میں و کھے رہے تھے۔!

" يه حضرت شايد نشي مين بين -!" ايك آدمي بولا-" داور صاحب فلفي تصر! مين بهي اكثر یہاں آتار ہتا ہوں۔! داور صاحب سے کئی بار ملنے کا تفاق ہواہے! ان حضرت نے بیہود گی فرمائی ہے دہ داور صاحب کی شان میں ایک گندی کی گائی ہے۔!"

ایس پی نے دوسروں کی طرف دیکھااور انہوں نے بھی اس آدی کی تائید کی۔! "کیول جناب...!"وہ عمران سے مخاطب ہو کر غرایا۔ "خداغارت كر__!"عمران بسور كربز بزايا تها_

"نام جو کچھ بھی ہو ... لیکن اب ہم ایم ایم ایس سی پی ای وائی ڈی آکسن ہر گز نہیں ہیں۔! بالکل گدھے ہیں۔! آخر ہمیں ضرورت ہی کیا تھی کہ خواہ مخواہ بول پڑتے۔!" "کیا مطلب!"

"اگروہ فلسفی تھا تو ہم سے مطلب۔!اگر لڑکیوں کو دیکھ کرلیٹیاں ... ارر ہپ ...! مطلب یہ کہ لڑکیوں کو دیکھ کرلیٹیاں ... ارر ہپ ...! مطلب یہ کہ لڑکیوں کو دیکھ کر میٹیاں بجاتا تھا تو ہمارااجارہ ... لعنت ہے کس مصیبت میں کھنس گئے۔! ممی ٹھیک ہی کہتی ہیں کہ بلاضر ورت بکواس نہ کرنی چاہئے۔!

سب انسکٹر اور کانشیبل منہ پھیر کر مسکرائے اور ایس پی نے متحیر اندانداز میں بلکیس جھپکائیں۔! عالبًااس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اس آدمی ہے کس طرح پیش آنا جا ہے۔!

"اکر آپ سید هی طرح بات نہیں کریں گے تو آپ کے ہاتھوں میں ہتھ کڑیاں ہوں گی سمجھے۔!"
"ایسے مواقع پر اگر ہمیں ممی اور ڈیڈی یاد آ جائیں تو ہم کیا کریں ... کچھ اور کمزور دل کے ہوتے تو پیشاب بھی خطا ہو سکتا تھا۔! کس طرح یقین دلائیں کہ وہ بیہودہ بات ہمیں کل ایک لڑکی ہی نے بتائی تھی۔!"

پھر عمران اس لڑکی کے متعلق کچھ اور بھی کہنے والا تھا کہ ایک سب انسکٹر جھو نپڑے میں داخل ہوا۔

"كيون؟"ايس پي أس كي طرف مزار

سب انسکٹر کے ہاتھ میں کوئی اخبار تھا۔!اس نے اس کاایک صفحہ الٹ کر ایس پی کی طر ف اتے ہوئے کہا۔

ایک نی اطلاع ہے جناب مجھے تو لاش اور اس تصویر میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں معلوم ہو تا۔!اب لاش کے چبرے پر بھی مونچیس نہیں ہیں۔!"

الیں پی نے اخبار لے کر صفح پر نظر ڈالی۔ جمران تصویر تو نہیں دیکھ سکا تھا لیکن اخبار کے متعلق اس کا اندازہ تھا کہ وہ ڈیلی میل ہی ہوگا۔! آج کا ڈیلی میل وہ دیکھ چکا تھا۔! مگر تصویر ؟ اُس نے جمر جمری سی ل۔

آج کے شارے میں صرف ایک ہی تصویر تھی اور اس کا تعلق بھی ایک اشتہارے تھا۔ مگر لاش ... اس نے ابھی تک لاش تو نہیں دیکھی تھی۔!اور نہ مرنے والے کو زندگی ہی میں اچھی

طرح دیکی سکا تھا۔! ذہن میں اس کے خدو خال تک واضح نہیں تھے۔!البتہ مونجیس ضروریاد تھیں وہ بھی اس لئے کہ مونچھوں کی چھاؤں سے سٹیوں کے انزان کا مضحکہ خیز تصور وابستہ تھا۔! ایس پی اخبار پر نظموجمائے رہا۔! پھر عمران کی طرف مڑکر بولا۔" آپ بہیں تھہریں گے۔!" عمران اے سب انسپکڑے ساتھ باہر جاتے دیکھارہا۔

اس نے اس سب انسکٹر کی طرف دیکھاجو پہلے بھی اس کے ساتھ جھو نیڑے میں موجود رہا تھا....عمران نے محسوس کیا کہ وہ اس سے کچھ پوچھنے کے لئے بے تاب ہے۔!

دفعتاسب انسکٹر بولا۔"آپ سعدی اینڈ سنز کے یہاں کب سے ملازم ہیں۔!" عمران نے سوچا ذہین آدمی معلوم ہوتا ہے۔! لیکن نتائج اخذ کرنے میں جلدی کرتا ہے۔! بہر عال سعدی اینڈ سنز کے حوالے پر اس کا شبہ یقین میں تبدیل ہوگیا۔!

"ہم ملازم -!" عمران نے عصیلے لہج میں کہا۔ "ہر گز نہیں ...! ہم کیوں کسی کی ملازمت کرنے گئے ... واو ...!"

سب انسکٹر نے تخی سے ہونٹ بند کر لئے۔ شاید اسے ایس پی کا خیال آگیا تھا۔ سعدی اینڈ سنز کے حوالے پر عمران کو آج کاڈیلی میل میں شائع ہونے والا اشتہاریاد آگیا تھا جوای فرم کی جانب سے شائع کرایا گیا تھا۔!

سعدی اینڈ سنز جواہر ات اور اعلیٰ قتم کے زیورات کے بیوپاری تھے۔!کار وہار وارا کئو مت بی میں تھا...!انہوں نے اپنے ایک ٹریولنگ ایجنٹ کی گمشدگی کی تشہیر کرائی تھی جو چالیس ہزار کے جواہرات ان کے شور وم سے اڑالے گیا تھا۔

واقعہ پرسوں کا تھا...!اشتہار کے ساتھ ٹریولنگ ایجٹ کی تصویر بھی تھی اور اس کا پیتہ نثان بتانے والے کے لئے پانچ ہزار انعام کا وعدہ بھی کیا گیا تھا۔! میٹرو کے مذیجر کے بیان کے مطابق مرنے والا بھی پرسوں ہی یہاں پہنچا تھا۔!لیکن وہ اس

کے لئے اجنبی نہیں تھا۔! یہ اور بات ہے کہ اس نے ہمیشہ ایک بڑی مو نچھوں والے اپانتی ہی ر رول میں دیکھا ہو۔!

اشتہار والی تصویر مونچھوں سے قطعی بے نیاز تھی ... اور یہ بھی مکن نہیں تھا کہ کوئی اپاؤ سمی فرم کے ٹریولنگ ایجنٹ کے فرائض انجام دے سکتا۔

اگر سب انسپکڑنے لاش کی شاخت میں غلطی نہیں کی تھی تو ... یہ کیس ... خاصاد لچبر تھا۔! چیدیگوں کے امکانات بھی پیدا ہوگئے تھے۔!

مر ... وہ لڑی ... اور ... بیہ حادثہ۔! عمران سوچتارہا...!اوہ لڑی نے بھی مو نچھوں کو صفائی بی کا تہید کیا تھا۔ تو وہ اس کی اصلیت سے واقف تھی۔

مگر ابھی اس قدر آ گے بڑھ جانا بھی حماقت ہی تھی۔! تاد فتیکہ ٹریولٹگ ایجٹ اور اپانج ایک ہی آدی نہ ٹابت ہو جاتا۔ مزید کچھ سوچنانضول ہی ہی بات ہوتی۔

عمران نے مرکواس طرح جنبش وی جیسے ان خیالات سے پیچھا چھڑانا چاہتا ہو۔! "چیو مگم ...!" اس نے جیب سے چیو تگم کا پیک نکال کر سب انسکٹر کی طرف بڑھانے ہوئے کہا۔

"نو تھینکس...!" سب انسکٹرنے پلکیں جھپکا کیں۔

عمران نے پیک پھاڑ کرایک پیس نکالااور أے منہ میں ڈال کر آہتہ ہے کیلنے لگا۔!

O

جولیانے عسل خانے سے فون کی تھنٹی کی آواز سنی اور تیزی سے کمرے میں آئی۔! کال ایمر ٹوکی بھی ہو علق تھی اس لئے ریسیو کرنے میں کو تاہی مصیبت کا باعث بن جاتی۔!

اس کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ اوومری طرف سے اس کے پُر امر ار چیف بی کی آواز آئی تھی۔ بیر اور بات ہے کہ دومری طرف بلیک زیر ورہا ہوجو عمران کی عدم موجود گی میں ایکس ٹو کارول اللہ کرتا تھا۔ ا

"عمران ایک مصیبت میں مچنس گیا ہے۔!" دوسری طرف سے کہا گیا اور جولیا نے طول سانس لی۔

"مروار گڈھ کے ہالی ڈے کیپ میں۔! اس کا ملازم جوزف میہ اطلاع لایا ہے۔ تہمیں اور

"ب پنچنائ جناب ...!"

صفدر کو وہاں پہنچناہے۔!"

"آدھے گھنٹے کے اندراندرروانہ ہو جاؤ۔!"

جولیانے نمراسامنہ بنایا پھر بولی۔"او کے سر۔!"

"لین تم دونوں اس سے دور ہی رہو گے۔! ہو سکتا ہے کہ پولیس اس کی گرانی کر رہی ہو۔! جوزف نے فون پر اس کا پیغام پڑھ کر سنایا تھا۔ وہ خود ہی کسی نہ کسی طرح تم سے رابطہ قائم کر لے گا۔ سبز جھو نپڑے میں ہے۔ نمبر ایک سو اٹھہتر …! بس اب جلدی کرو…!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔!

جولیانے بھی ڈس ککٹ کرکے صفدر کے نمبر ڈائیل کئے۔

"لیں پلیز...!"دوسری طرف سے آواز آئی۔

"شامت ـ "جوليانے عصلي آواز ميں كہا۔" يه كم بخت مصبتيں تلاش كرتا پھرتا ہے۔!"

"اده... جولیا...! کس کم بخت کی باتیں کرر ہی ہو۔!"

"عمران کی …! سر دار گڈھ کے ہالی ڈے کیپ میں پچھ کر بیٹھا ہے۔ چیف کا حکم ہے کہ ہم دونوں آدھے گھنٹے کے اندر وہاں کے لئے روانہ ہو جا کیں۔!"

"قصه کیاہے....!"

"میں اندازہ نہیں کر سکی لیکن ایکس ٹونے کہا تھا کہ پولیس اس کی نگر انی کر رہی ہو گی۔!" "ادہ... تو پھر کوئی حماقت کر بیٹھے ہوں گے حضرت...!"

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ اس آدمی ہے کس طرح پیچھا چیز ایا جائے۔ ضروری نہیں ہے کہ وہ جس مصیبت کا شکار ہوا ہے ہمارے ہی محکمے ہے تعلق رکھتی ہو لیکن ایکس ٹو بھی اس کے لئے اکثر پناصولوں ہے ہٹ جاتا ہے۔!"

" مٹمنائی پڑے گا...! ہم میں سے کون ہے جس نے ایکس ٹو کے لئے اس سے زیادہ کارنامے نجام دیتے ہوں۔!" سراغ لمنے کی امید تھی تو وہ کیمپ کا اکلو تا گیراج ہی ہو سکتا تھا۔!

عران کی یادداشت میں اس گاڑی کے نمبر پتہ نہیں کس طرح محفوظ رہ گئے تھے۔اس نے سوچا کہ گیران میں خواہاس نے اپنا صحح نام لکھوایا ہو لیکن نمبر تو وہی درج ہوئے ہوں گے جو اس کیادداشت میں محفوظ تھے۔!

اندازہ درست نکل ...! غلطی کا امکان ہی نہیں تھا۔ لیکن گیراج کے رجٹر میں نام بھی مونا پیٹر سن ہی لکھولیا تھا اور میٹرو ہوٹل کے ایک سو گیار ہویں جھو نیٹر کے کا حوالہ بھی درج تھا۔ البت اب گاڑی گیراج میں نہیں تھی! منتظم کے بیان کے مطابق وہ پیچیلی شام تک ٹھیک ہو گئی تھی اور اُی وقت اجرت کی اوائیگی کے بعد لڑکی اے لے گئی تھی۔!

سر خ رنگ کے ایک سو گیار ہویں جھو نپڑے میں بھی کوئی خاص د شواری پیش نہ آئی۔ لیکن وہاں موتاکی بجائے ایک بوڑھا آدمی نظر آیا۔

عمران نے اُسے آ تکھیں پھاڑ کر دیکھا اور اس طرح بسور نے لگا جیسے زبرد تی کوئی کڑوی یا کسلی چیز کھلادی گئی ہو۔!

"کیابات ہے… آپ کیاد مکھ رہے ہیں۔!" بوڑھے نے جھلائے ہوئے لہجہ میں پو چھا۔ "میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ زندگی کا بیمہ کرانے سے پہلے ہی بوڑھی ہو گئیں۔!" "کیا بکواس ہے…!" بوڑھ نے آئکھیں نکالیں۔

"مطلب سے کہ مس مونا پیٹر سن نے پچھلے دن اپنے جھو نپڑے کا یہی نمبر بتایا تھااور وعدہ کیا تقاکہ وہ اپنی زندگی کا بیمہ ضر ور کرائیس گی۔!"

> "اوہ ... خدا غارت کرے ... وہی لڑکی تو نہیں جس کے بال سرخ تھے!" "تی ہاں وہی وہی ...!"

" شایداس نے تمہیں بھی اُلو بنایا ہے ۔ . . تم نے اسے کچھ قرض تو نہیں دیا۔!" " ساڑھے تین روپے . . . !"عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔

"غنیمت ہے….!" بوڑھے نے سر ہلا کر کہا۔"وہ برابر والے جھو نپڑے یعنی ایکسو دس میں متیم تھی۔!خداغارت کرےالی ہے باک لڑکی آج تک میری نظروں سے نہیں گذری۔!" "اچھا…!" "پہری ہوں...!س قتم کی ڈیوٹیاں مجھے بے حد گرال گزرتی ہیں۔!" "تو پھر کیاخیال ہے؟" "بھگتیں گے بھئ! جلدی سے تیار ہو جاؤ میں آؤں یاتم ہی ادھر آؤ گے۔! "میں آرہا ہوں۔!"

جولیانے سلسلہ منقطع کر دیا۔

0

جوزف گاؤدی ہی سہی لیکن اشاروں کا مطلب سمجھنے میں اپنا ٹانی نہیں رکھتا تھا۔! اس نے دور ہی ہے عمران کو پولیس کے نرغے میں دیکھااور ٹھٹک گیا۔! عمران نے اشارہ کیا کہ وہ اس سے دور ہی رہے پھر بھلاوہ وہاں کیسے رکتا!

پولیس کی پوچھ گچھ سے جلد ہی چھ کارائل گیا۔! کیونکہ ایس پی بھی سب انسکٹر کے اس خیال سے متفق ہوگیا تھا کہ مرنے والا سعدی اینڈ سز کے ٹریولنگ ایجٹ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔!اس کا فیصلہ عمران کے علم میں بھی آگیا تھا۔ کیونکہ واپھی پر لاش کے متعلق گفتگواس کی موجودگی ہی میں ہوئی تھی۔!

ایس فی نے پھراس لڑکی کا تذکرہ چھیڑا تھا جس کے حوالے سے عمران نے اسے مرنے والے منعلق ایک بی بات بتائی تھی ...!لیکن اس بار وہ عمران کی زبان نہ کھلوا سکا۔! آخر تھک ہار کر اسے کہنا ہی پڑا کہ وہ جاسکتا ہے۔ لیکن کیمپ اس وقت تک نہیں چھوڑ سکتا جب تک کہ اسے پولیس کی طرف سے ہدایات نہ ملیں۔!

دراصل ابھی لاش کی شناخت کامسکلہ بھی در پیش تھا۔!اس سلسلے میں سعدی اینڈ سنز کے کی ذمہ دار آدمی کا بیان ہی حرف آخر ہو تا۔!لہٰذااس اہم کام کو چھوڑ کر ضا بطے کی معمولی کار دائیوں کی طرف کون دھیان دیتا۔!

عمران اپنے جھو نپڑے میں واپس آگیا تھاادر اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد کہ اس ک گرانی نہیں ہور ہی جوزف کوشہر بھیج دیا تھا۔!

جوزف مونا کی تلاش میں تو ناکام ہی رہا تھا۔ البذااب عمران خود ہی اٹھا ۔۔ الرکی نے اے نہ تو جھو نیر کے کا نمبر بتایا تھا اور نہ بھی بتایا تھا کہ اس کا تعلق کس ہو ٹل سے ہے۔ اگر کسی جگہ ہے

" دپولیس ... میں نہیں سمجھا۔!" عمران نے لڑکی کی کہانی دہر ائی اور بوڑھا متحیر انہ انداز میں سنتار ہا۔! پھر بولا " اوو ... تو وہ اپانچ آدمی جس کی لاش پائی گئی ہے۔!" دیں مصافحہ ان سی تا اتحال میڈ میں کی کریٹر ان میں احتجاز ان کے انہ ان میں احتجاز ان کے انہ ان

"ہاں …!مونانے یہی بتایا تھا کہ وہ اُسے دیکھ کر سیٹیاں بجاتا تھااشارے کر تا تھا۔!" "مگر وہ تمہیں اس کے جھو نیڑے تک کیوں لے جانا چاہتی تھی۔!" … منہ … "

"پية نہيں_!"

" تھہرو... یہ بتاؤ کہ اس نے یہ باتیں تو تم ہے کی تھیں پولیس کواس کی اطلاع کیے ہوئی۔!"
"لوگ کہہ رہے تھے کہ اپانج بہت اچھا آدمی تھا۔!وہ کیا کہتے ہیں اُسے مفلس ... قلقلی ... عدوہ کیا کہتے ہیں اسے جو بڑی گھماؤ چراؤوالی باتیں کر تاہے۔!"

«فلىفى…!"

"اوہال... فلفی ... فلفی ... وہ کہہ رہے تھے کہ وہ فلفی تھا۔! مجھے تاؤ آگیا۔ میں نے ہا۔ پکاسور تھا۔! لڑکیوں کو دکھ کر سٹیاں بجاتا تھا، آوازے کتا تھا۔! بس پولیس آفیسر نے دھر لیا مجھے۔!"

"وهرليا... يعني كه ... مين نهين سمجها.!"

"ارے بڑی مشکل سے جان چھوٹی ہے۔! وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ بتاؤ کس لڑکی نے سے اواس کی تھے۔ اور کی نے سے اواس کی تھے۔ میں نے کہا بس ایک لڑکی کو کہتے ساتھا اگر وہ میرے سامنے لائی جائے تو ضرور ہیاں اول گا۔!"

"تم نے سیر بھی بنایا ہو گا کہ وہ تنہیں لنگڑے کے جھو نپڑے تک لے جانا جا ہتی تھی۔!" یک بیک عمران دونوں ہاتھوں ہے اپناسر پیٹنے لگا۔!زور زور سے گالوں پر دوچار تھپٹر بھی ر

"ارك...ارك...!" بوزها حقيقاً بو كلا كيا-!

"کیول بتایا...! میں نے حمہیں ہی کیول بتایا... ہائے میری زبان...!"عمران بدستور سر پردہتر چلا تا ہوا بولا۔

• "تغمرو... تغمرو...!" بوڑھے نے اٹھ کراس کے ہاتھ پکڑ لئے۔

"اب کیا بتاؤں کیسی سٹیاں بجاتی تھی مجھے دیکھ کر ذرامیری عمر دیکھو....!" عمران نے ہولے ہولے اپنی کھوپڑی سہلائی لیکن دیدے نچانے کا ارادہ ملتوی کر دیا...! کیونکہ بوڑھااہے بہت غورہے دیکھ رہاتھا۔!

"جی نہیں! یہ قطعی غلط ہے کہ انہوں نے مجھ سے ساڑھے ن روپ دھار لے تھے۔!" عمران نے کہا۔

"آپانشورنش ایجن میں۔!"

" نہیں …؟"

"ا بھی تو آپ نے کہا تھا۔!"

" پھر کیا کہتا کہ میں یعنی کہ ... مپ! کیا بک رہا ہوں ...! جی بس میں نے یونہی کہہ دیا تھا۔ دراصل جھے ان سے ملنا تھااور بس ...! جی ہاں۔!"

" تھہر ئے …! آخر کوئی بات بھی تو ہو …! دہ اب اُس جھو نپڑے میں نہیں ہے۔! منہ اند ھیر نے ہی کہیں چلی گئی۔! میر اخیال ہے کہ سامان بھی لے گئی ہے۔! میں دراصل کسی ایسے ہی آدمی کی تلاش میں تھا جس سے اس کے متعلق کچھ معلوم کر سکوں۔! آئے …!اندر آئے۔!" عمران کسی پس و پیش کے بغیراس کے ساتھ اندر چلا گیا۔!

"بیٹھ جائے۔!" بوڑھے نے کہااور اس وقت تک خود بھی کھڑارہا جب تک کہ عمران بیٹھ ہیں گیا۔!

عمران اسے شولنے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اب اُسے مختاط ہو جا چاہئے۔! شاید وہ کسی ایسے بی آد می سے آ مگرایا ہے جس کالڑک سے پچھ نہ پچھ تعلق ضرور تھا۔!

"دولڑکی ...!" بوڑھے نے طویل سائس لی۔" یا تو پاگل تھی یا عنقریب پاگل ہو جائے گا۔ جب اس نے مجھے دیکھ کر اشارے کئے تھے اور سٹیاں بجائی تھیں تو مجھے عصد آگیا تھا۔! میں سخت ست کہا تھا اور وہ بولی تھی کہ وہ تو انتقام لے رہی ہے۔ پھر بتایا کہ ایک شجیدہ اور شریف آد می چو نکہ اسے اسی طرح پریثان کرتا تھا اس لئے وہ بھی ایسے آدمیوں کو بور کرتی پھرے گا، اس سے اس کی تو قع نہ رکھتے ہوں۔!"

"أف فوه...!"عمران نے احتقانہ انداز میں آئٹھیں نکالیں۔"مگر پولیس۔!"

یت لگا کر میں یہاں ضرور آؤں گا۔ ہو سکتا ہے کہ لڑکی سے ملا قات اتفاق ہی یر مبنی رہی ہو۔ الیکن بعد میں یقین طور پر مجھے کسی سازش کا آلہ کار بنانے کی اسکیم تیار کی گئی تھی۔!

"او ہو ...!اب چپ بھی ہو جاؤ۔!لڑکی یقینا شریر تھی۔!لیکن وہ کسی کو قتل نہیں کر عتی۔ میں اپنے ساٹھ سالہ تجربہ کی بناء پر کہہ سکتا ہوں کہ وہ معصوم تھی۔! ممکن ہے کہ شرار تااس نے . لنگڑے کی مو تجھیں صاف کردینے کی اسکیم بنائی ہو مگر تم کہتے ہو کہ اس کی مو تجھیں نقلی تھیں۔!" "بال.... بال....! آفيسريمي كهدر باتقاله وه تؤكهه رباتها كه وه آدى ايا بج بهي نهيس تقاله! دونوں ٹانگیں ٹھیک تھیں۔!"

"خداجانے بھئی ...! مگر وہ لڑ کی ... کوئی خراب لڑ کی نہیں ہو سکتی۔ بس تم اے شریر کہہ

" گراب میں کیا کروں۔!" عمران درد ناک آواز میں بولا۔" پولیس نے مجھ پر پابندی عائد كردى ہے ...! ميں كمپ سے اس وقت تك نہيں جاسكوں گا جب تك كه إو ليس اجازت نه دے۔ گویا قیدی ہوں۔!میر املازم بھی بھاگ نکلا۔!"

" بھاگ نکلا ...!"

" جي بال ...! مجھے پوليس كے نرنے ميں دكھ كر كھيك گيا۔! كم بخت حبثي ...! آئندہ كے لئے کان پکڑے کہ اب کمی نیگرو کو بھی ملازم نہیں رکھوں گا۔! کم بخت سید ھاگھر جائے گا۔! نہیں ہر گز نہیں اس سے ایس حماقت سر زو نہیں ہوگ۔! گھر جاکر بتائے گا تو خود ای کی کھال گرادی جائے گی کہ وہ مجھے اس مصیبت میں چھوڑ کر بھاگ کیوں آیا۔!"

"مجھے تم سے ہدردی ہے صاحب زادے ... اخدا کرے تم پولیس کے چکر سے محفوظ رہو۔ ا ویے بولیس سے کوئی بات چھپانا چھانہیں ہوتا۔ ارچھا تھہرو... مجھے سوچے دو۔!"

عمران الي عقيدت مندانه انداز مين اس كي طرف ديمين لگاجيسے وه اسے نجات كارات

کچھ دیر بعد بوڑھا چٹکی بجاکر بولا۔"اونہہ کیابڑی بات ہے۔! میں شہادت دوں گا کہ اس نے الاج کے متعلق یہاں افوامیں پھیلائی تھیں اور ہم دونوں ہی کو اس پر آمادہ کیا تھا کہ ہم اس ہے مرله لينے ميں اس كى مەد كريں۔ كيوں كيسى ربى_!"

"كيا تهرول...! جهے براگدهاشايدى آج تك پيداموامو!" " نہیں پر وامت کرو... کیاتم نے پولیس کو نہیں بتایا تھا۔!" "گردن کثوا تاای<u>ی</u>…؟"

"بہت اچھاکیا...! بھلا اب تم أے كہال ذهوندتے پھرتے.... متيجه يبي موتاكه بوليم تهميس عي د حرتي ...! جها تو كياده عليلي رات تمهار بياس كي تقي!" "نہیں ...!"عمران نے عصلے کہے میں کہا۔

"تو پھر اب اے كول تلاش كرتے پھر رہے ہو۔!"

" يه بھى پاكل بن بى ہے-!"عمران نے شندى سائس لى-!انداز خالص عاشقانہ تھا۔ "تہارا کیا خیال ہے...! لنگڑے کی موت میں لڑکی ہی کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔!" "یار بڑے میال ...!الی ول دہلانے والی باتیں نہ کرو۔!"عمران نے سینے پر ہاتھ رکھا مو نول پر زبان پھر ياور آسته سے بربرايا۔ "كہيں ... مير امارث فيل نه موجائے۔!" " نہیں ... نہیں ... ! وہ ایما نہیں کر سکتی۔ ! مجھے یقین ہے۔ مگر حضرت ... ! "وہ معنی فج انداز میں سر ہلا کر مسکرایا۔! پھر تھوڑی دیر بعد ہائیں آ کھ دبائی ادر بولا" دل دے بیٹھے ہو شائد۔! یک بیک عمران کے چرے پر زلزلے کے آثار نظر آئے۔ نصفے پورک رہے تھے... مونث کانپ رہے تھے اور پھر آ تھول میں آنسو بھی تیرنے لگے اور اُس نے جھیاک سے منہ ج كررونا بھى شروع كرديا۔ بس انداز ايها تھا جيسے اس طرح رو پڑنے پر شر مندگى بھى ہو ليكن ال

ے بازرہنا بھی اس کے بس سے باہر ہو۔! "ارے...ارے... نہیں! تھہرو سنو..! ننھے بچ ...!" بوڑھا اٹھ کر اس کا ٹا تھینے لگا۔!" آہ... میں جانتا ہول... یہ کھات کتنے جان لیوا ہوتے ہیں۔! مجھے تم ہے ہدروا ہے... ہراس آدی ہے ہدردی ہے جو محبت کرتا ہے... یہ آنسو نہیں ہیں... ستارے بڑ جو بھی تمہاری روح سے گذرتے تھے۔!"

عمران بھوٹ بھوٹ کر رو تا اور سوچارہا۔ بری محنت کرنی پر رہی ہے تمہارے لئے بوڑے بينے ... سودام نگار ہے گا۔ پية نہيں تم لوگ مجھے كس چكر ميں بھانسنا چاہتے تھے! مگر طو فان -تھیل بگاڑ دیااور اب بھی تم کسی چکر میں ہو۔! گویا تمہیں تو قع تھی کہ گیراج کے ذریعہ جھو نپڑے ()

صفدر اور جو لیا عمران کو تلاش کرنے میں ناکام رہے تھے۔! لیکن یہاں پہنچنے پر اس طرح طلب کئے جانے کا مقصد تو معلوم ہی ہو گیا تھا۔!

کیپ میں پولیس کو ایک ایسے احمق کی خلاش تھی جو پولیس آفیسر کی تنبیہ کے باوجود بھی جھونپڑے میں اپناسامان چھوڑ کر غائب ہو گیا تھا۔!

اب اس وقت جولیا بھی عمران کی تلاش میں تھی اور صفدر لاش کے متعلق معلومات فراہم کر تا پھر رہا تھا۔!

شام كوصفدر واليس آيا_!جوليا تھك بار كر جھو نيراے ميں آ ميھي تھي۔!

"ہمیں اب کیا کرنا چاہئے۔!"جو لیا بولی۔"اس کا تو کہیں بھی پیتہ نہیں ...! جمو نیزے میں سامان چھوڑ کر غائب ہو گیا پولیس اُس کی تلاش میں ہے۔!"

" يہيں تھبرنا پڑے گا۔! كيس خاصاد لجيپ ہے۔! ليكن اس كا تعلق ہمارے محكے ہے نہيں ہوسكتا۔! بيہ حضرت خواہ مخواہ ہر معالمے ميں ٹانگ اڑاتے پھرتے ہيں۔!"

"پيدائثي احمق بن کرره گيا ہے۔!"

"اب سنولاش کے متعلق۔عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ وہ اندھرے میں باہر اکا ہوگااور کری سمیت کھڈ میں گرنے ہے پہلے ہی موت واقع ہوئی تھی اور وہ اپانج ہر گز نہیں تھا۔! پیروں میں توانائی تھی۔اور مو نچھوں کی عدم موجودگی میں وہ سعدی اینڈ سنز کا ٹریولنگ ایجٹ ہی ہو سکتا ہے۔! سعدی اینڈ سنز کے پنجنگ ڈائر یکٹر نے میں وہ سعدی اینڈ سنز کے پنجنگ ڈائر یکٹر نے لاش شاخت کرلی ہے۔! بحثیت ٹریولنگ ایجٹ بھی اس کا نام داور ہی تھا۔! پر سوں اس نے اس کا اش شاخت کرلی ہے۔! بحثیم ہو گیا تھا۔! لیکن یہ نہیں کہا کے شوروم سے چالیس ہزار کے جواہرات چرائے تھے اور غائب ہو گیا تھا۔! لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس نے اپانج کی حیثیت سے بہت دنوں سے جانتا جاسکتا کہ اس نے ایم کی حیثیت سے بہت دنوں سے جانتا ہو گئے۔! میٹرو ہو ٹل کے فیجر کا بیان ہے کہ وہ اسے ایک اپانج کی حیثیت سے بہت دنوں سے جانتا

"کیا سے ممکن ہے کہ میہ محض بگواس ہو۔!" جولیا بول۔"مطلب سے کہ منیجر کابیان خلط بھی دسکتاہے۔ پرسوں وہ بہلی ہی باریباں آیا ہو۔! چالیس ہزار کے ہیروں کے لئے اسے قتل کر کے " نہیں۔!" عمران کانوں پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔"خواہ مخواہ کوئی نئی مصیبت کھڑی ہو جائے !"

"تمہاری مرضی...! ویے میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں پولیس نے پریثان کیا تو میں ہر طرح تمہاری مدد کروں گا۔! بہترے بڑے حکام سے میرے اچھے تعلقات ہیں۔! مگر تم کہاں رہتے ہو۔ کیا کرتے ہو۔ کس خاندان سے تعلق ہے تمہارا۔!"

"میں پڑھتا ہوں۔!لیکن میہ ہر گز نہیں بتاؤں گا کہ کس خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ خاندان کی بدنامی ہوگی۔ میں نے پولیس کو بھی نہیں بتایا ...! بھی نہیں بتاؤں گاخواہ پھانی ہی پر کیوں نہ چڑھادیں۔!"

"شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔!"

"اچھاتو پھراب میں جاؤں۔!"عمران نے احتقانہ انداز میں پوچھا۔

"اچھی بات ہے۔!" بوڑھااٹھ کر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔"اگر کوئی دشواری بیش آئے تو مجھے مت بھولنا۔!"

عمران باہر نکل آیا۔!وہ جانتا تھا کہ اب پولیس خاص طور پر اس میں دلچیں لے گ۔ سازش کرنے والے اے پوری طرح پھنسانے کی کوشش کریں گے۔!

تفتیش کے دوران وہ خود ہی بول پڑا تھا۔ اس لئے پویس کی نظر میں آیا تھا۔ اگر نہ بولتا تب بھی ایسے صالات پیدا کئے جاتے کہ پولیس اس کی طرف متوجہ ہو جاتی۔!

اب دوانی دانت میں ایک دلچیپ کھیل کا آغاز کرنے جارہاتھا۔!

اسے سازش کا شبہ پہلے ہی سے تھااس لئے جوزف کو شہر روانہ کرنے سے پہلے اچھی طرح سمجھادیا تھا کہ وہ گاڑی سے میک آپ کا سامان نکال کر کہاں چھپادے گا۔ اور اس وقت جھو نیڑے سے نکلنے سے قبل وہ ساری چیزیں ساتھ لے لی تھیں جن سے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ عتی۔ بقیہ سامان وہیں پڑار ہے دیا تھا۔ جوزف گاڑی لے گیا تھااور اب اے واپس نہیں آنا تھا۔ !

چونکہ وہ بھی اس کے ساتھ دیکھا گیا تھااس لئے عمران نے یہی مناسب سمجھا کہ اے یہاں

ہے ہٹائی دے۔!

كه ذي مي مينك ديا كيااوراب كيس من پيچيد كيال بيداكي جار بي بيل-!"

"پولیس کا یمی خیال ہے کہ وہ ان ہیروں بی کی وجہ سے مارا گیا ہوگا۔ اوو تین تمینے بھی بر آمد ہوئے ہیں جوت ہیں جوت ہیں جوت ہیں جوت ہیں جھونپڑے سے ۔الیس پی کے خیال کے مطابق چھونپڑے میں غالبًا حملہ آور کو مرنے والے سے باتھاپائی بھی کرنی پڑی تھی اور پھر اس نے اس کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ لیکن منیجر کے بیان پر شبہ نہیں کیا جا سکتا۔ استکاروں شہاد تیں گذر چکی ہیں کہ وہ پہلے بھی یہاں ایک اپانچ بی کی حیثیت ہے۔ اتارہا ہے۔!"

"تب پھر یقینی طور پر ہمیں الجھادؤں ہے دو چار ہوتا پڑے گا۔ مگر دو مر دود کہاں جامرا۔!"
صفدر کچھ نہ بولا۔ جولیا بھی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔"اگر وہ پہلی باریبال
ایک ایا بیج کے بھیس میں آیا ہوتا تو کہا جاسکتا تھا کہ جواہرات کی چوری کے بعد پکڑے جانے کے
خوف ہے اس نے بھیس بدلا ہوگا۔ لیکن جب کہ دہ پہلے بھی اس بھیس میں آتا رہا تھا ۔۔۔ کیا
خال ہے تمہارا۔!"

"فی الحال میں صرف یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ حضرت کیوں اپنی ٹانگ پھنسا بیٹے …! معلوم ہوا ہے کہ کچھ لوگ اپانچ کی شرافت اور علیت کے قصیدے پڑھ رہے تھے کہ اجانک آپ بول پڑے سب بکواس ہے۔ وہ تو لڑکیوں کو دکھ کر سٹیاں بجلیا کر تا تھا اور ان پر آوازے کتا تھا۔! پولیس آفیسر نے پوچھ کچھ کی تو فرمایا کہ کسی لڑکی کو کہتے سنا تھا اگر وہ سامنے آجائے تو اسے بہچان لیں گے۔!"

یک بیک جولیاا تھل پڑی ...!اس کی پشت دروازے کی طرف تھی۔! ''کیا بات ہے۔!'' صفدر بھی ہو کھلا کر اٹھا۔! جولیا جھک کر فرش سے سرخ رنگ کا ایک لفافہ اٹھار ہی تھی۔!

> " یہ کیا … ؟"صفدر نے متحیرانہ لیجے میں پو چھا۔ " پشت سے نکرایا تھا۔ شاید کسی نے باہر سے پھینکا ہے۔!" صفدر دروازے کی طرف جھیٹا…! گر باہر سناٹا تھا۔!

پھر وہ مڑ کر جولیا کی طرف دیکھنے لگا۔ جولیانے لفانے ہے کسی کی تحریر نکالی تھی اور آپ بغور د کھے رہی تھی۔ ایکھے دیر بعداس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی۔

"میراخیال ہے کہ دہ کی راہ پرلگ گیا ہے۔ "اس نے صفدر کی طرف خط بڑھات ہوئ کہا۔
تحریقینی طور پر عمران کی تھی۔ الکین اس نے نیچ اپ دھنے خط نہیں کئے تھے۔ اس نے لکھا تھا۔ ا
"صفدر ... اسر خ رنگ کے ایکسو گیار ہویں جھو نیڑے میں ایک بوڑھا ہے اس پر کڑی نظر
ر کھو۔ اجولیا تم سر دار گڈھ جاؤ۔ وہاں سے چوہان اور نعمانی کو فون پر ہدایت کروکہ وہ سعدی اینڈ
سز کے فیجنگ ڈائر کیٹر کے متعلق چھان مین کریں۔ اسر دار گڈھ سے واپسی پر تمہیں میٹرو ہوٹل
سز کے فیجنگ ڈائر کیٹر کے متعلق چھان مین کریں۔ اس دار گڈھ سے واپسی پر تمہیں میٹرو ہوٹل
سے فیجر سے رابطہ بڑھانا ہے۔ افون پر تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں۔ اچوہان یا نعمانی سے
رابطہ قائم کرکے صرف اتنا کہہ ویناکہ وہاں سلسلے میں آج کاڈیلی میل و کیے لیں۔ !"

صفدرنے کاغذ کو پُرزے پُرزے کرتے ہوئے ایک سانس لی۔

"میرا خیال ہے کہ میں سعدی اینڈ سنز کے نجمی کو جانتی ہوں۔!لیکن اس کے متعلق چھان مین کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔!"

صفدر کچھ نہ بولا۔!اس کی آئکھیں سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔!

ہر ہو ٹل میں ایک ریکریکھن ہال بھی تھا۔! ان ہالوں کی تعمیر میں بھی صرف لکڑی ہی استعال کی گئی تھی۔! بردا مجیب ماحول ہو تا تھا یہان کا ...! میز دن پر گاڑھا سیاہ قہوہ سر و کیا جاتا تھا اور تلخ تمباکو والے سگاروں کا دھواں چاروں طرف چکراتا پھر تا۔! اس میں رنگین ملبوسات کی خوشبو کیں بھی شامل ہو تیں۔! آر کشرا مختلف قتم کے نغمات بھیر تااور بلکے بھاری سر لیے قبقیم فضامی ارتعاش بیدا کرتے۔

صفدرایک سوگیار ہویں جھونپڑے والے بوڑھے کا تعاقب کرتا ہوا میٹرو کے ریکر پیشن ہال

تک آیا تھا۔! یہاں میزیں بھر چکی تھیں۔!ایسے مواقع پر لوگ عموماً پہلے سے بیٹے ہوئے اوگوں

سے اجازت طلب کر کے ان کے ساتھ بیٹھ جایا کرتے تھے۔!بوڑھا بھی ایسی ہی ایک میز کی طرف
بڑھا جس پر دو آدمی پہلے سے بیٹھے ہوئے تھے۔! بوڑھے نے آہتہ سے پچھ کہتے ہوئے تیسر ک

کری سنجال کی تھی۔!صفدر کو قریب کوئی خالی میز نہ کمی! ہر میز کی چاروں کر سیاں انگیج تھیں۔

پھا ایسے بھی نظر آئے جو ادھر اُدھر دیواروں سے کئے کھڑے ہوئے تھے۔ ہال کے وسط میں ر مبا

صفدر بھی دیوار ہی ہے نک کر کھڑا ہو گیا۔! گروہ بڑی بوریت محسوس کررہا تھا۔! بوڑھے نے جیب سے سیگریٹ کے دو پیکٹ نکالے۔!ایک میز ہی پرر کھ دیااور دوسرے کو کھول کر بقیہ تین آدمیوں کی طرف بڑھادیا تھا۔!انہوں نے مسکراکرانکار میں سر ہلائے اور بوڑھا خودایک سگریٹ نکال کر سلگانے لگا۔!

صفدر نے محسوس کیا کہ وہ چاروں ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہی ہیں لیکن کچھ دیر بعد بوڑھاکسی جھی مقرر کی طرح انہیں بور کرتا نظر آیا۔!وہ بڑے انہاک ہے اس کی باتیں سن رہے تھے۔! آر تمشرا کے شور کی وجہ سے صفدر اندازہ نہ لگا سکا کہ موضوع گفتگو کیا تھا۔!

کچھ دیر بعد ان میں سے ایک آدمی اٹھ کر در وازے کی طرف بڑھ گیا۔! لیکن بوڑھ نے باتوں کی جمر میں اس کی طرف توجہ تک نہ دی۔! ویسے صفدر نے یہ بھی دیکھا تھا کہ اٹھ کر جانے والا بوڑھے کے لائے ہوئے سگریٹ کے پیکٹوں میں سے ایک بڑی صفائی سے پار کر لیا گیا تھا۔! بوڑھے نے دوسرے پیکٹ سے سگریٹ نکال کر اسے ختم ہوتے ہوئے سگریٹ سے لگیا اور پھر اس کے ہونٹ ملنے لگے۔دونوں ہاتھ رورہ کر اس طرح جنبش کرتے جسے وہ اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے جسمانی توت بھی صرف کر رہا ہو۔!

بیں منٹ گذر گئے اور صفدر وہیں کھڑ اہال کے وسط میں تھر کنے والے رقاصوں کو دیکھتار ہا۔! مجھی مجھی بوڑھے کی طرف بھی متوجہ ہوجاتا۔!

یک بیک وہی لمبی ناک والا بھر دروازے میں نظر آیا جو کچھ دیر پہلے بوڑھے کی سگرٹوں کا پیکٹ اڑا لے گیا تھا۔!صفدر نے اس کے چبرے پر پریشانی کے آثار دیکھے۔! لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے دہ بھرای میزکی طرف آرہاتھا۔!

قریب آگر اُس نے بوڑھے سے پھھ کہااور بوڑھااس انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگا جیسے یہ وخل اندازی اے گراں گذری ہو۔!

اتنے میں آر کشراکی موسیقی تھم گئی اور صفدر نے بوڑھے کی آواز صاف سی۔!جو کہہ رہا تھا۔"میری کال ہے ...اوه....اچھاشکرید۔!"

ساتھ ہی وہ بقیہ دو آدمیوں سے معذرت کر کے اٹھ گیا تھا۔!صفدر نے دونوں کو دروازے کی طرف بوجتے دیکھا۔!ر قاصوں کی بھیٹر مگیلریوں کی طرف سٹ رہی تھی۔صفدر اپنے لئے

رات بناتا ہوا تیزی سے آگے بڑھا۔! دونوں باہر نکل چکے تھے۔!صفدر ان سے ہیں یا بائیس قدم سے فاصلے پر رہا ہوگا۔

جھو نپڑوں کے قریب پہنچ کر دہ رک گئے اور صفدر ایک قریبی جھو نپڑے کی دیوار ہے لگ کر کھڑا ہو گیا۔! یہاں اتن تاریکی تھی کہ ان کی شکلیں صاف نظر نہیں آر ہی تھیں۔!

"كيابات بي " بوڙه ع كالهجه غصلاتها.!

"پپ... پکٹ... جناب...!" کمی ناک والا ہمکاایا۔

"کیا بکواس ہے ... جلدی کہو...!"

میں پیک جیب میں ڈال کر ادھر ہی ہے گذر رہا تھا کہ کی ہے فکرا گیا ...! دونوں گر پڑے میں نے اُسے نمرا بھلا کہا ... لیکن ُوہ معافی مانگ کر آگے بڑھ گیا۔ پھر کچھ دور چل کر میں نے جیب شولی تو ... پ پیک ...!"

"غائب تھا...!" بوڑھاغرایا..." کہاں ٹکرائے تھے...!"

" محک … ای جگه … پیمیں جناب…!"

صفدر کو پچھ دیر بعد کس ٹارچ کاروش دائرہ آس پاس رینگتا ہوا نظر آیااور وہ تیزی ہے جیھے کھسک گیا۔!اس صدیتک کہ انفاقا بھی روشنی کی پہنچ ہے دور ہی رہے۔!

"احمق آدمی ...!"اس نے بوڑھے کی آواز سی۔!"اگر وہ تمہارے جیب ہے گراہو تا تو پہیں ہو تا۔!"

"سس سمجه میں نہیں آتا…!"

"د فع ہو جاؤ....!" بوڑھے کی آواز غصے کی شدت سے کانپ رہی تھی۔"اپ جھو نپڑے سے اس وقت تک باہر نہ نکلنا جب تک کہ دوسری ہدایات نہ ملیں۔!"

صفدر نے صرف ایک آدمی کے قد موں کی آوازیں سنیں جو بندر نے دور ہوتی جارہی تھیں اس کامطلب یبی تھا کہ بوڑھاہ ہیں رک گیا تھا۔!صفدر نے بھی اپنی جگہ سے جنبش نہ کی۔ دور ہوتے ہوئے قد موں کی آوازیں بالآخر سائے میں مدغم ہو گئیں اور پھر کچھ دیر بعد أسے بو کھلا کر کچھ اور آ چچھے ہٹ آنا پڑار کیونکہ ٹائد بوڑھاای طرف چل پڑا تھا۔

پھر پنة نہيں كيوں آوازيں دوسرى طرف بروھتى چلى گئيں۔!

 \bigcirc

لیفٹینٹ چوہان سعدی اینڈ سنز کے شوروم میں ایک شوکیس پر جھکا ہوا جواہرات کی انگشتریاں دیکھ رہا تھا۔! آئکھیں ایکشتریوں پر تھیں لیکن دھیان نجمی اور ایک آدمی کی طرف بخمی پہتہ قد اور فربہ اندام تھا۔! عمر پچاس کے لگ بھگ تھی۔! شفاف کھوپڑی نے چہرے کی گولائی کو تقریبا مکمل کردیا تھا۔ آئکھیں معمول سے چھوٹی تھیں۔! کھوپڑی ہی کی طرح چہرہ بھی صاف تھا۔! پیتہ نہیں کیوں اے دیکھ کرچوہان نے سوچا تھاکاش بھنویں بھی مائب ہو تیں۔

تجمی دوسرے آدمی ہے کہہ رہاتھا...!"بلاشہ وہ داور بی کی لاش تھی۔ مگر میرے ضدامیں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس حال میں ملے گا۔!اوہ أوه!اور پھر ہنئے ...! حمرت پر حمرت ...! وہ پہلی بار وہاں اس بھیں میں نہیں گیا تھا۔! سالہا سال ہے میٹر و کا ننیج ات ایک اپانچ آدمی کی حیثیت ہے جانتا تھا۔!اگر یہ کہا جائے کہ پولیس کی زوے بیخ کے لئے اس نے اس جوری کے بعد بھیں بدلا تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ پہلے بھی ای بھیس میں وہاں کیوں جاتا رہا تھا۔!

"مربیرے غائب کیے ہوئے تھے۔!" دوسرے آد می نے پوچھا۔

"ارے بھئی بس کیا بتاؤں ... ! وہ یہاں اس میز کی دراز میں رکھے ہوئے تھے۔ وہ آیا تھا اور بیس میرف دو من بہیں بیٹھ کر مجھے اپنی آرڈر بک دکھانے لگا تھا۔! اندر فون کی تھنی جی تھی اور میں صرف دو من کے لئے چلا گیا تھا۔ پھر واپسی پر میں نے اس سے کائی ویر تک گفتگو کی تھی اور اس کے چلے جانے کے بعد دراز کھول کر دیکھا تو ہیرے غائب تھے۔!"

و کیا یہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔!"

"ہوسکتا ہے کہ ہیرےاس کے آنے سے پہلے ہی غائب ہوئے ہوں۔!"

"ناممكن ... ميں نے انہيں نكالنے كے لئے دراز كھولى ہى تھى كہ وہ آگيا تھا۔ ميں دراصل انہيں تجورى ميں ركھنا جا ہتا تھا۔! بہر حال اس كے آ جانے پر ميں نے دراز پھر بند كردى تھى۔! مجھے اچھى طرح ياد ہے كہ اس وقت تك ہير ہے موجود تھے۔!ارے بھى ہيز ہے أى نے چرائے تھے۔!ورند دو تين تگينے اس كے ہالى ڈے كيمپ والے جھو نپڑے ہے كيے بر آمہ ہوتے۔!"
تھے۔!ورند دو تين تگينے اس كے ہالى ڈے كيمپ والے جھو نپڑے ہے كيے بر آمہ ہوتے۔!"
"ان تين آدميوں كا كيا حشر ہوا جو يہاں كاؤنٹر پر موجود تھے۔!"

"تنوں حراست میں ہیں۔" جمی شندی سانس لے کر بولا۔ "پولیس کا خیال ہے کہ ان تنوں میں سے تقیی طور پر کوئی اس چوری سے واقف تھا اور وہی اس کی موت کا باعث بھی بنا ہوگا۔ اہیرے حاصل کرنے کے سلسلے میں اُسے قبل کردیا۔!"

"میرا بھی یمی خیال تھا کہ پولیس نے ان تینوں کو نظر انداز کیا ہوگا جو اس وقت کاؤنٹر پر موجود تھے۔!" دوسرے آدمی نے کہا۔

... «گر سمجھ میں نہیں آتا کہ داور دوہری زندگی کیوں گذار رہاتھا۔ اس کی صحت قابلِ رشک تھی۔ لیکن وہ ایک تفریح گاہ میں پہنچ کر اپانچ بن جاتا تھا۔!"

> "کہیں تم نے بیجانے میں غلطی نہ کی ہو۔!" "نامکن ... وہ داور ہی تھا۔!"

"اچھا...!چورىكاعلم موجانے كے بعدتم نے كياكيا تھا۔!"

" پہلے یہاں پوچھ کچھ کی تھی پھر داور کی قیام گاہ پر گیا تھا۔! کچھ دیر تک تھنٹی بجاتارہا تھا۔ پھر پانچ منٹ تک اندر سے جواب نہ ملنے پر دروازے کا ہینڈل گھما کر دھکا دیا تھا۔ دروازہ مقفل نہیں تھا۔ لیکن دہاں کیا تھا۔... خاک اڑر ہی تھی۔ وہ سامان سمیت غائب تھا۔!"

"بڑی عجیب بات ہے۔ بہت عجیب ! آخر اپانچ کے مجیس میں رہنے کا کیا مقصد تھا۔!" "یمی توسمجھ میں نہیں آتا ...!" نجمی اپنی پیشانی رگڑ تا ہوا بولا۔

\Diamond

عمران نے اُجالے میں پہنچ کر سگریٹ کا پیکٹ کھولا۔ لیکن وہ خالی تھا۔ البتہ اے اندر ایک بے سرویا تحریرِ نظر آئی۔!

" سرخ زلفوں کی چھاؤں میں سرخ گردن ہی مناسب رہے گی۔!"
تو سیر سکی قتم کا پیغام تھا۔! عمران نے سوچا اور پھر اس کمبی ناک والے کی طرف متوجہ ہو گیاجو اُب بوڑھے کے ساتھ ریکر میکشن ہال ہے ہر آمد ہور ہاتھا۔ ان کے پیچھے بھی نظر آیا۔!
پھروہ ٹھیک و ہیں پہنچ کرر کے جہاں عمران کمبی ناک والے ہے مکر ایا تھا۔!
اس نے ان دونوں کی گفتگو بھی سنی اور اندازہ کر لیا کہ بوڑھا اس واقعہ سے واقف ہونے کے بعدے کی قدر نروس ہو گیا ہے۔!

پھر جب بوڑھے نے کمبی ناک والے کو اس کے جھو نیڑے ہی تک محدود رہنے کا عظم دیا: عمران نے سوچاکہ اب بوڑھے پرخود ہی نظرر کھنی چاہئے۔

دوسری طرف صفدر جمو نیزے کی اوٹ میں چھپا ہوا قد موں کی آواز کی ست کا تعین کر _ کی کوشش کر دہا تھا۔! یک بیک اُس نے عمران کی بھرائی ہوئی آواز سی ...! اب تم اِپ جھو نیزے میں واپس جاؤ۔!"

> لیکن قبل اس کے کہ صفدر کچھ کہتا عمران تیزی ہے آگے بڑھ گیا۔! اب وہ خود ہی بوڑھے کا تعاقب کررہا تھا۔!

بوڑھااپنے جمونپڑے کی طرف جانے کی بجائے ٹیکیوں کے اڈے کی طرف آیا۔ اس وقت عمران اس کے قریب ہی تھا۔ الیکن بھلا بہچانا کیسے جاسکتا تھا۔ جب کہ اس کی ناک کی بناوٹ قطع طور پر بدل گئی تھی اور گھٹی مونچھوں نے نچلے ہونٹ کا بھی بچھ حصہ چھپالیا تھا۔!

"سر دار گذھ ...!" بوڑھے نے ایک نیکسی میں بیٹھے ہوئے ڈرائیورے کہا اور نیکم زکت میں آگئے۔!

قریب ہی کی دوسری شکسی عمران کے کام آئی۔!

"اس نیکسی کے پیچھے گھر ہو دوگنا کراپی...!"اس نے ڈرائیور کو ہدایت دی۔!

بوڑھے نے سر دار گڈھ کی حدود میں داخل ہوتے ہی ایک پلک ٹیلی فون ہوتھ کے قریر ٹیکسی رکوائی اور اتر کر ہوتھ میں آیا۔!

یہال کی کے نمبر ڈاکیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔"جیلو... کون... مونا.... و کھو... میں اٹھاکیس بول رہا ہوں...! رینڈل میں فورا پہنچو...! میں وہیں ملوں گا او کے...اشاپ...!"

وہ سلسلہ منقطع کر کے ہوتھ سے باہر آیااور پھر میکسی میں بیٹھ گیا۔!

اب ٹیکسی سر دار گڈھ کی سب سے زیادہ پُر رونق سڑک پر دوڑر ہی تھی۔ بچھ دیر بعد دہ ایک الیم عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی جس کے سائن بورڈ پر رینڈل تحریر تھا۔!

· ینڈل سر دار گڈھ کے بہترین نائٹ کلبول میں سے تھا۔ تین بجے سے پہلے یہاں کی رونو

ر ہما ہمی دیمھنے کے قابل ہوتی تھی۔!لیکن یہ صرف او نچے ہی طبقے کے لوگوں کی تفریح گاہ ا

پوڑھا نیکسی سے اتر کر ہال میں آیا۔! چند ویٹروں نے اس کا استقبال ایسے ہی انداز میں کیا جیسے مستقل گائک ہو۔!اس نے ایک ایسی میز کا استخاب کیا جس کے آس پاس کی میزیں بھی خالی ہی میں اوس منٹ سے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ سرخ بالوں والی لڑکی تیر کی طرح میز کی جانب کی تھی۔!

"كوئى خاص بات ...!"اس نے بیٹھتے ہوئے بو چھا۔

"بہت ہی خاص ...!" بوڑھے نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا ...! لیکن لڑکی اے وررہی تھی۔! چند کمیے خاموش رہی پھر بؤڑھے نے کہا۔"کس گدھے نے تم سے کہا تھا کہ تم کسی لیے آدمی کو الجھانے کی کو شش کرو، جوخود ہی پولیس کو بیان دے بیٹھے۔!"

"بیان دے بیٹھے ...!کیا مطلب...!"

"اسکیم یہ تھی کہ ہم اس تک پولیس کی رہنمائی کرتےاور تب دہ بیان دیتا۔!" "مگریہ ہواکیے ...!"

" پہلے اس نے سب پچھ بک دیا تھا۔! پھر تمہاری تلاش میں نکلا تھااور تم سے یہ نلطی ہوئی کہ انے گیراج میں میرے جھو نپڑے کا نمبر درج کرادیا تھا۔!"

"تمہارے جھونپڑے کا نمبر...! نہیں تو... میں نے ایک سو گیارہ درج کرایا تھا۔!"
"احتی...!ایک سودس تھا تمہارے جھونپڑے کا نمبر۔ایک سو گیارہ درج کرایا تھا۔!"
"اده... تب تو واقعی...!"لڑکی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ پھر چونک کر بولی "کیا پولیس نے چیک کیا تھا۔!"

> "نبیل ... وی تلاش کر تا ہوا پہنچا تھا۔!" "اور پولیس کو بیان دینے خو د ہی دوڑ گیا تھا۔!"

"نہیں...! پولیس میٹرو کے منیجر سے پوچھ کچھ کررہی تھی۔! یہ خواہ نخواہ بول پڑا۔" رقصے نے پوراواقعہ دہرایااور لڑکی ہنس پڑی۔ پھر پچھ دیر بعد سنجیدگی سے بولی۔" میں نہیں جانتی کی کہ دوا تنازیادہ احمق ٹابت ہوگا۔! بس اتفاقا ایک ایسانی آدمی مل گیا تھا جس کی تلاش تھی۔! "آئی جائیں گے۔!"

آئی جائیں گے۔!"

"میابات ہے ۔۔۔!" بوڑھامڑا۔
"میں اندر نہیں جاؤل گی۔!"

"کوں ۔۔۔؟"آواز میں ہلکی می غراہت تھی۔!
"تم جھے یہال کیول لائے ہو۔!"
"جلو ۔۔۔!"بوڑھے نے اس کاہاتھ کچڑ کر کھینچتے ہوئے کہا۔
"نہیں جاؤل گی۔!"لڑکی علق کے بل چینی۔!
"نہیں جاؤل گی۔!"لڑکی علق کے بل چینی۔!
لکین بوڑھااہے کئی بکری کے بچ کی طرح گھیٹیا ہوااندر لے جارہا تھا۔! نہ اس نے ٹار چ

ا یک جگہ اس نے ٹارچ روشن کی اور زک گیا ...! یہ ایک کافی کشادہ کمرہ تھا۔!لڑکی اب بھی ٹھ چیڑا لینے کے لئے زور لگار ہی تھی۔! وفعتاً بوڑھا ہنس پڑا۔

"احق …! تم بالکل منحی منی بجی ہو…! مجھے ایسے نداق بہت پسند ہیں، جو اچا تک دوسر وں بو کھلادیں تم واقعی ڈر گئیں …!"

بوڑھا ہنتارہااور لڑکی بزبزاتی رہی ...!بوڑھے نے اس کاہاتھ جیموڑ دیا تھا۔! "اچھا اب ذراوہ کیروسین لیمپ روشن کردو...! میں دوسروں کے لئے نشان بنا آؤں۔ ہال سے سکنل ملے بغیروہ نہیں آئیں گے۔!"

یوڑھے نے دیاسلائی کی ڈبیہ جیب سے نکال کراس کی طرف بڑھادی۔
"میں اس قتم کے لغو نداق نہیں پیند کرتی۔! "لڑ کی نے تفصیلے لہجے میں کہااور کیروسین پروشن کرنے کے لئے آگے بڑھی۔! بوڑھااس وقت تک ٹارچ کا بٹن دبائے رہاجب تک کہ ال کیروسین لیپ کی زرد روشنی نہیں تھیل گئی ...! پھر وہ دروازے سے نکل گیا۔!

لڑ کی وہیں کھڑ کی رہی ...!اس کی آتھوں میں الجھن کے آثار تھے کیم وہ شاید وروازہ بند

لڑ کی وہیں گھڑی رہی ...!اس کی آنکھوں میں البھن کے آثار تھے۔ پھر وہ ثاید دروازہ بند نے ہی کی آواز تھی جے من کر وہ اچھل پڑی تھی۔!اور ایک لخطہ کے لئے اس کے چبرے پر میں نے سوچا چلے گا۔ مگر تھہرو...! تم اس کے گر دا پنا جال مضبوط کر سکتے تھے اگر وہ تمہارے پا ، پہنچ کیا تھا۔!"

> "ہونہہ... کیاتم ہے سمجھتی ہو کہ میں نے ایسانہ کیا ہوگا۔!" "پھراب کیاد شواری ہے۔!"

"وہ غائب ہو گیا...! حالا نکہ ایس فی نے أسے مدایت كی تھی كہ وہ يوليس كو اطلاع و_ بغير كيمي نه چھوڑے_!"

"اوہ تواس میں پریشانی کی کیابات ہے۔!اب تو پولیس بہر حال اس کی راہ پر لگ جائے گی۔!
"ہوں ... اوں ...!" بوڑھا کچھ سوچتا ہوا بولا۔" دیکھا جائے گا... چلو اٹھو ...!ا،
دوسر کی اسکیم ہے۔!"

"اب كہال چلناہے۔!"

"آج دوسری جگه میننگ هوگ_!"

وہ دونوں اٹھ گئے…! بوڑھے نے اس بار ٹیکسی نہیں لی۔! حالا نکھ کمپاؤنڈ کے باہر ہی ً خال ٹیکسیاں موجود تھیں۔!وہ ایک جانب پیدل ہی چل پڑے۔

سر دار گڈھ کی شہری آبادی کا بھیلاؤ زیادہ نہیں تھا۔! جلد ہی وہ سنسان اور تاریک پہاڑیا کے در میان نظر آئے! بوڑھے نے ٹارچ روشن کرلی تھی۔

"کہاں جاتا ہے بھی!"لؤکی منمنائی۔

"بس بہنچ گئے۔!"

نارچ كادائرها كي حيموني ى عمارت پر تهم كر كيكيايا-!

"اوہو...!"لڑکی کے لیج میں جرت تھی۔ "میں تو یہاں پہلے بھی نہیں آئی۔!"
"نه آئی ہوگ۔! بوڑھے نے لاپروائی سے کہا۔ "بہتری جگہوں سے سب واقف خہیں۔!" دروازہ مقفل تھا...! بوڑھے نے جیب سے تخیوں کالخیھا نکالا۔ ایک تنجی منتخب کی اور کچھ دیر بعد دروازہ ملکی می چڑچڑاہٹ کے ساتھ کھلا ... ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ عرصہ ۔ کھولا گیا ہو۔!

"اوہ تو ہم سب سے پہلے بہنچے ہیں۔!" لڑکی بو برائی۔" دوسرے لوگ کب آئیں گے۔!"

خوف كاسايه سانظر آياتھا۔"

بوڑھا غالبًاواپس آرہاتھا...!وہ قد موں کی آواز سن رہی تھی...!اُس کی مٹھیاں نہ جا کیوں سختی سے تھنچتی چلی گئیں۔!

وہ کمرے میں داخل ہوا...!اس کا ذبلا ساچیرہ اب کھے اور لمبا نظر آنے لگا تھا۔! آئکھ حلقوں میں ساکت تھیں۔!لڑکی نے جھر جھری می لی۔ پتہ نہیں کیوں اُسے ایسا محسوس ہور جیسے بوڑھے کی شخصیت ہی بدل گئی ہو۔!

> "بالوں کے متعلق تنہیں کیا ہدایات کمی تھیں ...!" بوڑھا غرایا۔ "میں نے ضروری نہیں سمجھا تھا کہ انہیں جاہ کرلوں۔!"

" ہوں …!لیکن میہ بہت ضروری تھا۔! سرخ بال یہاں عام نہیں ہیں … اگریہ و قتی طو خضاب سے سیاہ کر لئے جاتے تو یہ د شواریاں پیدانہ ہو تیں۔!"

''کون سی د شواریاں پیدا ہو گئی ہیں۔!"لڑکی کالہجبہ طنزیہ تھا۔!

"سرخ بال جو عام نہیں ہیں۔ حبثی ملازم جو عام نہیں ہے… اور میر اخیال ہے کہ دوا بھی غیر معمولی ہی تھا۔!"

" مِن نہیں سمجھتی تم کیا کہناچاہتے ہو…!"لؤکی جمنجھلا گئے۔!

"میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تم کیپ میں بہت زیادہ دیکھی گئی ہو ...! کچھ او گول نے "
احمق کے ساتھ بھی دیکھا تھا۔! احمق کے ساتھ انہوں نے دو غیر معمولی چزیں دیکھی تھ
سرخ بال اور حبثی ملازم پولیس تینوں کی تلاش میں ہے۔ تم سے کہا گیا تھا کہ تم کی
آدمی کا انتخاب کروجو فوری طور پر اپنی طرف توجہ مبذول کرانے والانہ ہو۔!لیکن تم بوٹ بوڑھا خاموش ہوکر اسے گھورنے لگا... لڑکی بھی خاموش تھی ...!اس کے ہوئے سے بھنچ ہوئے تھے۔!الیا معلوم ہو تا تھا جسے اچا تک پیدا ہونے والے کمی خیال میں اُجھ گؤ

"اس کی ضرورت نہیں ہے کہ تم صفائی پیش کرو۔!"بوڑھاہاتھ اٹھاکر بولا۔ " مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔!"لڑ کی ہنریانی انداز میں چیخی۔! " بتاتا ہوں . ہ. ۔!"بوڑھے نے جیب سے ایک چاقو نکالا۔

وس ؟ "الوكى كى آئكسين خوف سے تھيل گئيں۔

عاقب کی کر کراہٹ کرے میں گونجی اور لڑک " نہیں "کہہ کراتی تیزی ہے پیچیے ہی کے بیار ہے جا نکرائی۔ بوڑھا آہتہ آہتہ آگے بڑھنے لگا۔ الیا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ لڑکی کی بیانی ہے لطف اندوز ہورہا ہو۔!

ہ بہت آ گے بڑھتارہا۔! اہت آ ہت آ گے بڑھتارہا۔!

پھریک بیک بوری عمارت میں بھیب ساشور گو نجنے نگااور بوڑھایک بیک انچل کر بولا"وہ را…اب بتاؤ۔!"

وہ رک گیا تھا...!لڑکی دیوار سے نکی ہوئی ہانپ رہی تھی اور اس کی خوف زدہ آ تکھیں اب بھی بوڑھے کے چبرے پر تھیں۔!

ا عمارت میں گو نبخے والا شورایا ہی تھاجیے بہت ہے آدمی ایک دوسرے پربل پڑے ہوں۔! "اب بتاؤ کہ وہ کون تھا اور تم کس کے لئے کام کررہی ہو۔!" بوڑھے نے چاقو کی نوک تے ہوئے کہا۔

بوڑھے کی آئکھیں پہلے سے بھی زیادہ شعلہ بار ہو گئیں اور وہ گرج کر بولا۔"تم جھوٹی ہو۔
بی نے کیمپ سے تمہارے لئے کسی کو پیغام بھیجا تھا جو اٹھارہ کی جیب سے اڑالیا گیا۔... مجھے دیکھنا
غاکہ وہ کون ہے اس لئے میں خود ہی چل پڑا۔ تمہیں یہاں لانے کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ أسے
پڑا جا سے ... اس نے کیمپ سے میر اتعا قب شروع کیا تھا ... اور اب ...!"

بوڑھاخاموش ہو کو مسکرایا بھر بولا۔''مہاتم شور نہیں سن رہیں۔! میرے آدمیوں نے اسے رلاہے۔!''

"بة نہيں تم كيا كه رہے ہو_ ميں چھ نہيں جانتي۔!"

"مرنے سے پہلے تہمیں مطمئن کردیا جائے گاکہ تم غلط نہیں مررہیں۔!" "کیا بک رہے ہوتم ...!"لاکی پھر چینی۔

نھیک اُک وقت چار آدمی کمرے میں داخل ہوئے انہوں نے ایک آدی کو پکڑر کھا تھا۔ "م … میں … تمہارے لئے کام کررہی ہوں۔! تم شایدیا گل ہوگئے ہو۔ خدا کے لئے میرول کا فریب

"نامکن...!" قیدی نے قبقہہ لگایا۔"کوئی مرد آج تک میری مٹھی نہیں کھول کا۔!" "لڑکی ہے کہو...!وہی چھین سکے گی چاقو...!"

بوڑھے نے جھلا کر الٹاہاتھ اس کے منہ پر رسید کردیا۔ چوٹ آئی ہویانہ آئی ہو لیکن قیدی برے خمارے میں رہا... اس کی ناک مو تجھیں سمیت اکھڑ کر فرش پر آربی اور کئی تخیر آمیز آوازیں کمرے میں گونجیں۔!

"اوہ... یہ تو وہی ہے...!" بوڑھا طلق پھاڑ کر دہاڑا۔ "احتی...!" لڑکی چینی۔

"خدا تمهیں غارت کرے… تم خود احمق … احمق کہنے والوں کو میں نے آئ تک معاف نہیں کیا۔!" احتی نے ہائک لگائی اور پھر ایسامعلوم ہوا جیسے وہ سب ربڑ کے ہوں…! حجیل احجیل کرگرنے پر چیننے لگے …! چاقو کہیں دور جاپڑااور وہ اس پر نمری طرح الجھ گئے تھے کہ کسی کو اس کی طرف دھیان دینے کا ہوش ہی نہیں رہ گیا تھا۔!

لڑکی ایک گوشے میں سہمی کھڑی اس حیرت انگیز ہنگاہے کو دیکھ رہی تھی۔! پھر آخر اے بھی ہوش آہی گیااور وہ آہتہ آہتہ دروازے کی طرف تھکنے لگی۔ بوڑھااب پوری طرح اینے آدمیوں کے ہاتھ بٹارہا تھااور احمق کے ہاتھ کھارہا تھا۔

O

لڑکی باہر تو نکل آئی تھی ۔۔!لیکن اب اس ٹے سوچا کہ جس کی وجہ ہے ﷺ نکلنے میں ۔! کامیاب ہو گئی ہے اسے خونیوں کے نریخے میں چھوڑ کر اس طرح بھاگ نکلنا اچھی بات تو نہیں۔! پھر دہ کیا کرے ۔۔۔ ؟اگر دوسری بار اُن کے چنگل میں جا پھنسی تو گلو خلاصی ایسے ہی جھنگا کے کہیں ۔۔۔ گھر موسر تن سے خدا کر دے۔!

مگر.... آخریہ احمق.... اس وقت ایک انہونی اس کی نظروں سے گذری تھی۔! وہ احمق اپنی جان بچانے کی بجائے ان لوگوں کے چیچے لگ گیا تھا جنہوں نے اس کے خلاف سازش کی مجائے ان لوگوں کے چیچے لگ گیا تھا جنہوں نے اس کے خلاف سازش کی مجھے۔!

آخریہ ہے کون ... ؟ نادانستگی میں دہ کس سے جا نکرائی تھی۔ اکوئی بھی ہو...! اُ ہے محن علی سمجھنا چاہئے ... ور نہ اس وقت بوڑ ھااے کب زندہ چھوڑ تا...!

مماقت نه کرو_!"

"أوه... بهت البخص ! " بو را هے نے مسکر اکر کہا۔ لڑکی نے بھی قیدی کی طرف دیکھااور آئکھیں پھاڑنے گئی۔! " ہوں ...!" بو را ھے نے کہا" بجپان رہی ہو تا ...!" " میں نہیں جانتی کہ یہ کون ہے ...! بھی نہیں دیکھا۔!" " بھر جھوٹ ...!" بو را ھے نے کہااور قیدی کی طرف مڑا۔" کون ہو تم۔!" " بہت قیتی گدھا ہوں۔!" قیدی ہانچا ہوا بولا۔

"ہوں...! باتوں میں اڑانے کی کوشش کرو گے... اچھا...!" بوڑھا خاموش ہو کرا۔ گھورنے لگا۔! بھراپنے آدمیوں سے بولا۔"گراکر ذیج کردو۔!"

''ذی کرنے سے پہلے پانی ضرور پلاتے ہیں۔! میں نے کہا۔ ہاں یاد دلا دوں تہہیں۔ ندی بولا۔

لڑکی پھراس پھولی ہوئی ناک دالے کو گھورنے لگی جس کی مو نجھیں بھی اسے بہت کریہ لگ رہی تھیں۔ لیکن حافظے پر لا کھ زور دینے کے باوجود بھی اسے نہ یاد آسکا کہ وہ پہلے بھی اسے ا ہو۔!

بوڑھے کے آدمی اُے گرادینے کے لئے جھولے دیے رہے لیکن کامیابی نہ ہوئی۔
پھر یک بیک پیۃ نہیں کس طرح خوداس نے ہی انہیں چکرا کرر کھ دیااور وہ ایک دوسر۔
سے نکرا کر دھیا دھیپ فرش پر گرے۔ یک بیک بوڑھے نے بھی اس پر چھانگ لگائی۔! چاقو ایک بھر پور وار ۔۔۔ لیک بھر پور وار ۔۔۔ لیک بھر پور وار ۔۔۔ لیک بعر پور وار ایکن دوسرے ہی لمح میں بوڑھا بھی چاقو سمیت فرش ہی پر نظر آیا۔! قبل اس کے کہ قیدی پر دوسر احملہ ہو تااس نے چاقو پر قبضہ کرلیا۔!لیکن اے اتنا موقع نہ ل کہ وہ اے استعمال بھی کرتا۔!چاروں بڑے وحشیانہ انداز میں اس پر جھیٹے تھے ۔۔۔ اور اُے ہافانے کی بھی مہلت نہیں ملی تھی۔!انہوں نے آئے پھر جکڑ لیا۔ چاقو والا ہاتھ مضبوطی ے اُسیال بھی کرنے مدخوف ناک نظر آنے لگا۔وہ تیزی سے قیدی کی طرف جھیٹااور ؟
گیا تھا۔! بوڑھے کا چرہ بے حدخوف ناک نظر آنے لگا۔وہ تیزی سے قیدی کی طرف جھیٹااور ؟
والے ہاتھ پر زور آزمائی کرنے لگا۔! اس سے پہلے وہ چاروں ہی باری باری سے چاقو جھیٹے۔!

وہ ممارت کے قریب ہی ایک چان کی اوٹ میں رک گئی۔ چاروں طرف گہرااند هیراتھا۔! لیکن یہاں لڑنے والوں کا شور نہیں سائی دیتا تھا...! ممارت کے باہر قدم رکھتے ہی وہ بتدر تک مدہم ہو تا گیا۔! ہو سکتا ہے کہ ممارت کی ساخت ہی ساؤنڈ پروف قتم کی رہی ہو۔! ویسے یہ عمارت لڑکی کے لئے نئی ہی تھی۔!اس سے پہلے بھی یہاں آنے کا اتفاق نہیں ہواتھا۔

وہ الجھن میں مبتلا تھی۔! اے کیا کرنا چاہئے۔ اگر دوبارہ ان کے ہاتھوں میں پڑی توزندگی اللہ و جائے گی۔! یہ خدشہ بھی لاحق تھا کہ کہیں راستے میں کس سے ٹد بھیٹر نہ ہو جائے۔! ظاہر ہے کہ بوڑھے نے احمق کو پھانے تی کے لئے جال بچھایا تھا یہ اور بات ہے کہ اس سے پہلے اسے خیال بھی نہ آیا ہو کہ اس بے ہنگم میک اپ میں وہی ہوگا تو پھر ضروری نہیں کہ اس نے صرف خیار بھی نہ آیا ہو کہ اس بے ہنگم میک اپ میں وہی ہوگا تو پھر ضروری نہیں کہ اس نے صرف چیار بی آدمیوں سے کام لیا ہو ۔۔۔! ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگ باہر بھی ادھر ادھر جھیے بیٹھے ہوں۔!

د فعثاس نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں اور ایک گوشے میں دبک گئی۔ پھر اسے اپنے قریب ہی چنگھاڑ سائی دی۔!" تھہر و…. تھہر و…. ارب یہ اپنا چاقو تو لیتے جاؤ نہیں تو آلو کسے چھیلو گے۔!"

مداکی پناہ... لڑکی کانپ اٹھی...! آواز احتی کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو عتی تھی۔! پھر وہ شاید اسی کے قریب ہی آگر رک گیا...! بھا گتے ہوئے قد موں کی آوازیں آہتہ آہتہ سنائے میں تحلیل ہو گئیں۔!

آ سے یقین تھا کہ آواز احمق ہی کی تھی اور وہ اپنے قریب جو دھندلی می پر چھا میں دیکھ رہی تھی وہ بھی اور کی است خشک اور میں است میں اور کی است نے کر سکی۔! تھی وہ بھی احمق ہی کی ہو سکتی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ اس مخاطب کرنے کی ہمت نہ کر سکی۔! لیکن جیسے ہی وہ آ گے بڑھا غیر ارادی طور پر اس کی زبان سے تھیر و کالفظ نکل گیا۔! سامیہ ٹھٹکا اور پھر آواز آئی۔" اب کس مصیبت میں پھنساؤگی۔!"

" بیہ مشورہ دوں گی کہ سر پر پیرر کھ کر بھا گو ... درنہ جلد ہی کوئی دوسری آفت بھی نازل ہو عتی ہے۔!"

سایہ بھد سے چٹان پر بیٹھ گیا ... اور لڑکی أے تجیب قتم کی حر کتیں کرتے و سیمتی رہی۔ ''کیا کر رہے ہو ...!''اس نے بالآخر کہا۔

" نبیں بنآ ...!" سائے نے ایوی سے کہا۔ "میانہیں بنآ۔!'

"سر پر پیرر کھ کر بھاگنے کی کوشش کررہا ہوں۔!"سائے نے کراہ کر کہا۔ "اٹھو... احمق کہیں کے ...!"لڑکی نے جھیٹ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔!" اٹھو "۔

نہیں تم کیا بلا ہو....!"

وہ اٹھ گیا ... اور چروہ تیزی سے نشیب میں اترنے لگے ...!

"کہاں چلو گے ...!"لڑکی نے پوچھا۔

" تہمیں گھر پہنچا کر روئی کامار کٹ دیکھوں گا۔! سنا ہے دام پھر چڑھ رہے ہیں۔!" "کیاتم نے سنانہیں کہ وہ مجھے مار ڈالنا چاہتے تھے۔!"

"گرر مرنے سے فائدہ ہے ... لاش بآسانی پولیس کے ہاتھ آجائے گا۔!"

" بجھے پریشان مت کرو...! تمہارے لئے بھی خطرہ ہے...!وہ ضرور والیل آئیں گ۔! گروہ تمہیں چھوڑ کر بھاگ کیول گئے...!"

"لِس کیا بتاؤں...! خفا ہوگئے۔ پکارتا ہی رہ گیا کہہ رہے تھے۔ کافی ہاؤز چلو میں نے انکار کردیا۔! نہیں تھا تفر سے کا موڈ۔!"

"تم كون مو…!"

"بتاتا ہوں...!" سائے نے کہااور یک بیک جھک کراہے کا ندھے پر اٹھالیا۔

"ارے... ارے ...!" لڑکی آہت ہے منمنائی ... لیکن سائے نے تیزی ہے دوڑنا شروع کردیا۔!اند چرے میں اس طرح دوڑنا خطرے سے خالی نہیں تھالیکن ایبا معلوم ہورہا تھا جسے راستہ اس کا اچھی طرح دیکھا بھالا ہو...! چر لڑکی نے محسوس کیا کہ وہ اس کے قد موں کی آواز بھی نہیں سن رہی۔!اس کی فکر بھی نہیں تھی کہ وہ اسے کہاں لے جارہا ہے۔!

وہ خاموشی ہے دوڑ تارہا... بھی بھی رفتار کم ہو جاتی تھی اور دہ اس طرح نیج کی کر جلنے لگتا تھاجیے اند چرے میں بھی ناہموار رائے کے نشیب و فراز بخوبی نظر آرہے ہوں۔ پچھ دیر بعد اس نے ٹارچ روشن کرلی اور لڑکی آہتہ ہے بولی۔!" یہ کیا کررہے ہو...!اگر انہوں نے دکھ لیاتہ !"

"اورتم اس يرخوش مور ،ي مو-!" حمق نے عصيلے لہج ميں يو جھا-"ميري سجه مين نبيل آتاكه تمهيل كس طرح مطمئن كرسكول گي-! مگر پبلے تم مجھ اپنے متعلق بتاؤ کہ بدیاگل بن نہیں ہے کہ تم اپنے بچاؤ کی فکر کرنے کی بجائے انہیں اوگوں سے مجرے، جو تمہیں چھنانا چاہتے تھے۔ تم سے بہت بری حماقت سر زد ہوئی ہے۔!"

"اكثراس سے برى سرزد ہوتى رہى ہيں۔ اچھاتو پھركيا تمہيں توقع تھى كەميں بھائى كا یمندهاینی بی گردن میں ڈال لوں گا۔!"

"وه ببت عالاك بين بين توكبتي مول كه اس طرح بهاك نظف مين بهي كوئي عال تھی۔ اب وہ غالبًا یہ ویکھنا چاہتے ہیں کہ تم تنہا ہی ہویا تمہارے ساتھ بھی کوئی گروہ بہ تم نے یہ سمچھ کو بوڑھے کا تعاقب کیا تھا کہ وہ غافل ہے ...! حالا نکہ وہ یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس کی تاک میں کون ہے... آباں تھم و... بتاؤوہ بیغام کیا تھاجوتم نے اس کے کسی ساتھی کی جیب سے اڑایا تھا۔!" "پغام... نہیں شاعری...!" وہ محدثدی سانس لے کر بولا۔"سرخ زلفول کی جھاؤل میں سرخ گردن ہی مناسب رہے گی۔!"

"ميرے خدا...!" لاكى يك بيك چرخوف زده نظر آنے لگى-"الى پيغام كا مطلب يكى ہوسکتاہے کہ مجھے ذیح کر دیا جائے۔!"

"كريه پيام تعاكس كے لئے...!وہ آدى اے كہال لے جاتا۔!" " یہ بتانا مشکل ہے...!" لڑکی کسی سوچ میں پڑ گئی۔!

احمق أے مٹولنے والی نظروں ہے دکیے رہا تھا۔ الزکی خاموش ہی رہی آخر احمق نے پوچھا۔ "ہیرے کہاں ہیں۔!"

"میں نہیں جانتی ...! بیہ معاملہ میری سمجھ میں آئی نہ سکا۔! مجھ سے صرف اتنائی کہا گیا تھا کہ میں کسی کواس کے جھو نیزے تک لے جاؤں ...! فود اندر چلی جاؤں۔ پھر والیس آکر کہوں کہ میں اپناکام کر چکی ہوں_!"

"تمهيں اندر جاكر كياكر ناتھا...!"

" کھے بھی نہیں ...! بھے سے تو کہا گیا تھا کہ وہ اس وقت جھو نیڑے میں ہو گاہی نہیں ...! میں پکھ دیر تھم کرواپس آجاؤں ...! ہیہ سوچ بھی نہیں عتی تھی کہ وہ اس طرح قل کر دیا جائے

" پرواه مت کرو ...!"احتی ایک غار میں داخل ہور ہا تھا۔! تھوڑی دور چلنے کے بعد احمق نے اسے بنیج اتار دیا...! ٹارج کی روشی میں کافی کشادہ جگہ

نظر آئی۔!زمین منطح تھی اور ایک جانب تھوڑا سامان بھی پڑا ہوا نظر آیا۔!

"اوه... توتم نے بولیس کے ڈرے مہیں بناہ کی ہے۔!"الرکی نے بو جھان

احمق نے کوئی جواب نہ دیاوہ دیا سلائی مھینج کرایک چھوٹا ساکار بائیڈ لیپ روشن کرنے لگا تھا۔! "اب میں ذراا پی ٹوٹ بھوٹ کا جائزہ لے لوں۔!"احمق زمین پر بیٹھ کر اپناجہم نؤلنے لگا۔ پھر کراہ کر بولا۔" بعض بے در داتنے زور سے مارتے ہیں کہ خدا کی پناہ۔!"

"مجھے ای پر جیرت ہے کہ تم زندہ کیے بچے ... وہ سب بڑے خون خوار لوگ تنے اور وہ شیطان ... میں نے پہلے بھی اُسے اس روپ میں نہیں دیکھا۔!"

"وه بوژها. . . !"احمق نے پوچھا۔

" إل ... و بي بوژها...! بيه سوچا بھي نہيں جاسکنا که وه کسي پر قاتلانه حمله کرے گا۔!" "حالا نکه اس پیچارے اپانچ کو تم سمھوں نے مل کر مار ڈالا۔!"

"میں کچھ بھی نہیں جانتی ... بیاتو مجھے آج کے اخبارے معلوم ہواہے کہ وہ مار ڈالا گیااور وہ اپا بھج نہیں تھا میک اپ میں تھااور اس نے اپنے مالک کے جواہر ات چرائے تھے۔!"

"ہوسکتا ہے کہ تم اس کے متعلق کچھ نہ جانتی رہی ہو...!لیکن اتنا تو جانتی ہی تھیں کہ وہ مار ڈالا جائے گااور قتل کا ملزم بنانے کے لئے تمہیں جھے جیسے آدی کو پھانسنا ہے۔!"

"ہائیں...!" لڑکی حمرت ہے آ تکھیں مھاڑ کر بولی۔"تم تواس وقت عقل مندوں کی ت

"بولیس تو گدهوں کو بھی لاطین بولنے پر مجبور کردیت ہے۔!" احمق نے شندی سانس لى-"تم نے مجھے برى مصيبت ميں پھنساديا...!"

"تم خود ہی کیوں بول پڑے تھے ... بوڑھا کہ رہاتھا۔!"

" إلى ...! بس بول بن برا تھا ... ستارے التھے تھے۔ نہ بولنا تو تم لوگ کسی دوسری طرح بینسانے کی کوشش کرتے اور میں اس وقت جیل میں ہوتا... کیوں...?" "اسکیم تویپی تھی شاید . . . ! "لزگی مسکرائی۔

گا۔ آج کااخبار دیکھنے کے بعد بی پوری سازش میری سمجھ میں آسکی ہے۔ پر سوں رات طوفان آگیا تھا۔! بوڑھا ٹھیک ای وقت میرے جمو نیڑے میں داخل ہوا جب مجھے وہاں ہے روانہ ہوتا تھا۔! اس نے کہا کہ اب طوفان کی وجہ ہے اسکیم دوسر کی رات پر ملتوی کر دی گئی ہے۔! میں اب سو جاؤں۔ ظاہر ہے کہ میں نے خدا کا شکر ادا کیا ہوگا کہ اب اس طوفان میں باہر نہیں نکانا پڑے گا۔ گا۔ اب اس طوفان میں باہر نہیں نکانا پڑے گا۔ گا۔ اب اس طوفان میں باہر نہیں نکانا پڑے گا۔ گا۔ اب عین سے سوگئی تھی۔! لیکن پھر منہ اندھیرے بی ججھے اٹھادیا گیا تھا کہ میں سر دار گڈھ بلی جاؤں اور اس وقت تک دوبارہ کیمپ کارخ نہ کروں جب تک کہ ہدایات نہ ملیں۔! سر دار گڈھ میں بھی اُن کے کئی ٹھکانے ہیں۔!"

" ہوں!"عمران نے کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔! پھر اُس کی آئھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "سر غنہ کون ہے۔!"

"ہوسکتا ہے کہ بوڑھا ہی سر غنہ ہو کیونکہ وہ جو کام ہم سے لیتا ہے ...!ان کے مقصد سے بخوبی واقف ہو تا ہے۔!"

"كيامطلب....!"

"او نہد سیجھنے کی کو شش کرو...! مطلب یہ تھا کہ وہ ہم ہے صرف کام لیتا ہے۔! ہم کی کام کے مقصد ہے واقف نہیں ہوتے۔ ہمیں تو اس کی ہوا بھی نہیں لگنے پاتی ...! اکثر اید ہو تا ہے کہ ان کامول کے نتائج ہے ہم کسی حد تک معاملات کا اندازہ لگا لیتے ہیں۔! مثال کے طور پر اپنا کیس لے لو۔ جب اپانج مر گیا اور اخبارات میں اس کے متعلق خبریں آئیں تو مجھے اندازہ ہو سکا کہ تمہیں بھانے کا کیا مقصد تھا۔!"

اليامقصد تها...؟"

"ارے یہی کہ اپانچ کے قتل کا الزام تمہارے سر رکھ دیا جاتا۔!"
"گر کیے؟"عمران نے جھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔" میں اپنی زبان بندر کھتا۔!"
"تمہیں بار بار احمق کہتے ہوئے بھی الجھن ہوتی ہے۔! ذر اکھوپڑی استعال کرو! جب تم
اس منزل سے گذرے ہی نہیں تو کیے کہ سکتے ہو کہ اس وقت حالات کیا ہوتے فرض کرو
کوئی تمہیں ای وقت وہیں چیک کر لیتا جب میں جھو نپڑے میں داخل ہوتی اور تم باہر میر اانتظام کرتے۔ پھر دوسری ضبح کیا ہوتا جب اس کی لاش ملتی۔ ظاہر ہے کہ میں بھی وہاں سے ہنا دک

جاتی ... پھر تم رویا کرتے کہ تمہیں کوئی لڑکی وہاں لے گئی تھی مگر کے یقین آتا ... تم و هر لئے ، عات ... اور پھانسی کا پھندا۔!"

"ارے باپ رے ...! عمران المجھل کر اپنی گرون مسلنے اگااور لڑکی ہنس پڑی ...! پھر یک بیک سخیدہ ہو کر بول۔ "پھر وہ مجھے بھی راستے ہے ہنادیتے کیونکہ میں خود کو چمپانہ عتی محض اس بناء پر پولیس میر می حلاش میں بھی ہے کہ میں تمہارے ساتھ دیکھی گئی تھی۔! بہر حال پولیس تمہیں پکڑ لیتی ... لیکن مجھے نہ پاسکتی ... پھر وہی ہو تاجو ابھی کہہ چکی ہوں۔! مگر سنو ... ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔!"

وه خاموش ہو کر کچھ سو چنے لگی پھر بولی۔" داور ... حقیقتا کون تھا...؟" " یہ بھی تم ہی بتا سکو گ۔!"

"میں کیا جانوں ... میں جانا چاہتی ہوں۔!وہ سعدی اینڈ سنز کاٹریو لنگ ایجنٹ تھا۔ الیکن سعدی والے اے اپانچ کی حیثیت سے نہیں جانتے تھے اور حقیقاً وہ اپانچ تھا بھی نہیں ... پھر آ خر وہ دور می زندگی کیوں بسر کررہا تھا۔!اگر وہ پہلی بار اس روپ میں لوگوں کو ملا ہو تا تو کہا جاسکتا تھا کہ چوری کے بعد پولیس سے بیخنے کے لئے اپانچ بناہوگا۔!"

"میری گردن کا منے کے لئے اپائی بنا تھا۔!" عمران جھلا کر بولا۔" فی الحال یہ مت سوچو کہ وہ اپائی کیوں تھا۔!"

" پھرتم ہی بتاؤ کیا سوچوں ...! میں تو بزی مصیبت میں پھنس گئی ہوں۔!"
عمران خاموش ہو کر کچھ سو پنے نگا پھر بولا۔" کمیا یہ چور وں اور قاتکوں کا گروہ ہے۔!"
"میں آج تک نہیں سمجھ سکی کہ یہ کس قتم کے لوگوں کا گروہ ہے۔!"
"مجھے اپنے ازلی احمق ہونے کا اعتراف ہے۔ پھر کیوں اُلو بنار ہی ہو۔!"
"یقین کرو... میں نہیں جانتی۔!"
"کیا داور کا قتل ان ہیروں کے لئے نہیں ہوا تھا۔!"

"ہو سکتا ہے یہی بات رہی ہو...!کاش تم سمجھ سکتے...!ہم سب نری طرح کھنس گئے بیں۔!اب اس جال ہے کسی طرح نہیں نکل سکتے۔!" "میں نہیں سمجھا.... تم کیا کہہ رہی ہو۔!"

"لمبي كماني بيس مس امن بيند شرى تح ... اتم جانة عي موكه آدى زندگى كى يكمانيت سے اكتاكر كيا يچھ نہيں كر تا۔!ايے لحات بھى آتے ہيں جب سنجيدگى كے تصور سے بھى وحشت ہوتی ہے۔ ہم آٹھ ممبروں نے ایک کلب بنایا تھااور فرصت کے لمحات میں دن بھر کی بوریت رفع کرنے کے لئے طرح طرح کی حرکتیں کرتے تھے اکثر بعض اجنی بھی ماری شرار توں کا شکار ہو جاتے لیکن شرار توں کی نوعیت ایسی نہیں ہوتی تھی کہ کوئی ٹرامانیا ...!وہ اجنبی بھی وقتی طور پر ہمارے ولچیپول میں شریک ہوجاتے ...! کہنے کا مطلب سے کہ ہم بھی قانون کی حدود سے باہر قدم نہیں فالتے تھے۔ کلب کے قیام کا مقصد محض تفریح تھا۔ ایک دن یہ بوڑھا پیتہ نہیں کہاں سے آبھنسا...! یہ بھی ہماری ایک شرارت کا شکار ہوا تھا۔! یعنی اس نے ہم ہے استدعاکی تھی کہ ہم اے بھی کلب کا ممبر بنالیں۔ آدمی زندہ دل ثابت ہوا تھااس لئے ہمیں کیااعتراض ہوسکتا تھا۔ ایکھ دنول بعد ہم نے محسوس کیا کہ وہ تو ہم سموں سے تیز ہے۔ ت نی شرارتوں کے پروگرام بڑے سلیقے اور ذہانت سے ترتیب دیتا۔! آہتہ آہتہ وہ ہم سمول پر ملط ہو تا گیااور کچھ دن گذرنے پر ہم محسوس کرنے لگے کہ شرار تول کے بہانے ہم ہے کی غیر قانونی حرکتیں بھی سرزد ہو چکی ہیں ہم میں سے کوئی بھی ایبا نہیں تھاجس کے ہاتھ نادانسگی میں آلودہ نہ ہو گئے ہوں اور بوڑھے کے پاس ہمارے خلاف واضح ترین ثبوت تھے وہ کسی وقت بھی ہاری گردنیں پھنساسکا۔اب ہم اس کے اشاروں پرنا چنے لگے۔کلب ایک ایسے گروہ میں تبدیل ہو گیا جس کا سر براہ وہ بوڑھا تھا۔!اب ہمیں اس سے کام کے عیوض رقومات بھی ملتی ہیں! لیکن ہم اس کے جال ہے کسی طرح بھی نہیں نکل سکتے۔!وہ کہتا ہے کہ اس وقت تک محفوظ ہیں جب تک اس کے زیر سایہ زندگی بسر کررہے ہیں۔!اس سے الگ ہونے کی کوشش ہی ہمیں جیل كادروازه د كھادے گا۔! ہم مجبور ہیں...! جیل جانا كون پسند كرے گا۔!"

"اچھا تو وہ لوگ جنہوں نے مجھ پر حملہ کیا تھا تمہارے ای کلب کے ممبر تھے۔!"عمران نے پوچھا۔

" ہر گز نہیں …!وہ بڑے خطرناک لوگ تھے …! پہلے بھی اکثر انہیں دیکھ چکی ہوں۔! پہتے نہیں اور بھی کتنے لوگ ہیں جنہیں میں نہیں جانتی۔وہ بوڑھے ہی کے لئے کام کرتے ہیں۔! ہم اتو صرف دس ہیں لیکن ہم ہے کبھی دھینگا مشتی قتم کے کام نہیں لئے گئے۔!"

"کیا مجھ پر میلے ہی ہے تم لوگوں کی نظر تھی۔!"

"نہیں... تم سے اتفاقائی ملاقات ہوئی تھی ...! دارالحکومت سے کیمپ آتے وقت بچ کچ زی خراب ہوگئی تھی۔! اس وقت تو مجھے یہ جھی نہیں معلوم تھا کہ میں وہاں کیوں بلائی گئی ...!"

"کیپ میں پہنچ کر بوڑھے کی اسکیم معلوم ہوئی تھی اور میں نے سوچا تھا کہ اس کام کے لئے م جیسااحق بہت موزوں ثابت ہو گا۔ لیکن سچ بتاؤ ... کیاتم احق ہو۔!"

"اب احمق كباتو تھير ماروں گا۔!" عمران نے عصلے ليج ميں كبا۔ "ميں احمق نبيں ہوں۔!"
تھوڑى دير تک خاموش رہا پھر نرم ليج ميں بولا۔ "لبن اكثريہ ہوتا ہے كہ ميرى عقل خبط
وجاتی ہے سجھ ميں نبيں آتا كہ مجھے كى بات كے جواب ميں كيا كہنا يا كرنا چاہئے۔ خير ختم
رو...اب تم نے اپنے لئے كيا سوچا ہے۔!"

"اگر عقل خبط نه ہو گئی ہو تو تم ہی کچھ بتاؤ مگر تھبرو.... کیا تمہیں معلوم تھا کہ میں اس قت ای عمارت میں لائی جاؤں گی۔! یہ غار وہاں سے زیادہ دور تو نہیں معلوم ہو تا۔!"

"ہم اس وقت ہال ڈے کیمپ کے قریب ہی ہیں۔! ممارت بھی ہالی ڈے کیمپ سے زیادہ دور نہیں ہے۔!اسے چو نکد مجھے پھانسنا تھااس لئے اس نے اتنے گھماؤ پھراؤ والا راستہ اختیار کیا تھا۔!" "ہبر حال اب وہ لوگ تمہاری تلاش میں ہوں گے۔ پھر کہتی ہوں کہ اُن کے اس طرح نکلنے میں بھی کوئی نہ کوئی حال ضرور تھی۔!"

"بوڑھے کانام کیا ہے۔!"

"شاطر۔ عجیب بے تکانام ہے ... وہ کہتا ہے میں شاعر ہوں اور شاطر تخلص کر تا ہوں۔ ہم سباے شاطر ہی کے نام سے جانتے ہیں۔! چیڑے کی ولالی کر تا ہے۔!" "متقل قیام کہاں ہے۔!"

> " دارالحکومت میں تیرہ پرنس اسریٹ ...! بردی شان ہے رہتا ہے۔!" ...

" ہوں!"عمران تھوڑی دیریک کچھ سوچتارہا پھر اٹھتا ہوا بولا۔"تم یہیں تھہر د۔! میر ، الجمل آیا۔ میری عدم موجودگی میں غارے نگلنے کی ہمت نہ کرنا۔!"

O

میں دوسر ی صبح عمران ہالی ڈے کیمپ میں نظر آیا۔!اب دہ دوسرے میک اپ میں تھا۔! سندراو جو لیا پوری کہانی سن چکے تھے اور اب خاموثی سے شاید اس کے بعض پہلوؤں پر غور کرر۔ تھے۔!

کچھ دیر بعد جولیا بولی۔" تو تم محض اس لئے اس کیس میں دلچپی لے رہے ہو کہ بعض لوگوں نے تمہیں کسی بُرم میں ملوث کرنے کی کوشش کی تھی۔!"

"میں صرف اس لئے دل چھی لے رہا ہوں کہ ایکس ٹونے مجھ سے استدعاک تھی۔!" "کمواس ہے ...!" جولیا ٹرا سامنہ بنا کر بولی۔" بھلا ایکس ٹو کو کسی چور کے قتل ہے ' دلچپی ہو سکتی ہے۔!"

" پیہ تووہی بتا سکے گا۔!"

'' ذرا تھہر ئے ۔۔۔!' صفد رہاتھ اٹھا کر بولا۔'' آپ کے بیان کے مطابق اس رات طوفا کی وجہ ہے آپ اس کے جھو نیز کے تک نہیں لے جائے گئے تھے۔!'' ''غالبًا یمی وجہ تھی۔!'' عمران اس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

"مقصد یمی تھا کہ آپ پر اس قتل کاالزام آئے… کیکن کیا وہ طوفان کی وجہ ہے قتل پروگرام ملتوی نہیں کر کتے تھے… فلاہر ہے کہ ای رات کو اُسے قتل کر دینے میں پوری اسلیم عمل ناممکن تھا۔!"

"گذ...!" عمران سر ہلا کر بولا۔"اس سلسلے میں سب سے زیادہ اہم سوال یہی ہے۔!"
"لیکن اسکیم میں قتل کا حصہ آپ پر الزام دالے جصے سے زیادہ اہم تھا۔! یعنی ارات آپ الجھائے جا سکتے قتل ہونا اشد ضروری تھا۔!"
"فائمین غالبًا تم نے اس کی دجہ بھی دریافت کرلی ہوگی۔!"
"جواہرات کی چوری کی خبر ...!"

"بہت اچھ ...! "عران اس کی پیٹھ ٹھو نکتا ہوا بولا۔ "غالبًا یکی وجہ ہے کہ ایکس ٹو حمہیم

جولیانے نراسامنہ بناکر کہا۔" پید نہیں میں کس مرض کی دواہوں۔!"

"تہہیں دکھ لینے سے ہر قتم کا نزلہ زکام رفع ہوجاتا ہے ... میں تو یہاں تک کہنے کو تیار ہوں کہ تم باؤ گولا کے لئے بھی اکسیر ہو۔!"

"کولی ماردوں گی اگر بکواس کی ...!"جولیانے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ لیکن عمران صفدر کی طرف متوجہ ہو گیا۔!

"اب مجھے سعدی اینڈ سنز کے منجنگ ڈائر یکٹر کے متعلق رپورٹ کا تظار ہے۔!"
"جواہر ات کی چوری کی خبر سے تمہاری کیامر ادتھی۔!"جولیانے صفدرت پوچھا۔
"اگر دہ اس رات قتل نہ کر دیا جائے تو دوسری صبح کے ڈیلی میل میں دہ اشتہار اُس کی نظروں سے بھی گذر تااور پھر شاید دہ کسی طرح بھی قاتلوں کے قابو میں نہ آتا۔!" عمران نے کہا۔

"میری بات سنو....!" جولیا نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔" قاتل اس کی دونوں حیثیتوں سے داقف تھے اور انہیں اس کا بھی علم تھا کہ وہ ہیرے نچرالایا ہے۔!"

> "چلو... فی الحال تشلیم کئے لیتا ہوں... پھر...!" "انہوں نے اُسی دات اے کیوں نہیں ختم کر دیا۔!"

" میں اس سوال کا جواب نہیں وے سکتا ... تمہارے ذہن میں کیا ہے۔!" "اس سلسلے میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ انہیں کسی ایسے آدی کی تلاش تھی جس پر قتل کا الزام رکھا جاسکے...! لیکن پھر... انہوں نے تیسری رات کا انظار نہیں کیا...! اس آدمی کو

درمیان میں لائے بغیر ہی اُسے قتل کر دیا ... ؟"

"صفدر نے بھی یہی کہاتھا۔!"

"میں کہناچاہتی ہوں ... کہ قتل کی جو وجہ ظاہر کی گئی ہے ... ! وہ نہیں ہو عتی !"

"گذ...! "عمران نے آئکھیں نکالیں - "اب تم نے بھی ایک کام کی بات کی ہے ۔!"

جولیا پُر اسامنہ بناکر دوسر کی طرف دیکھنے گلی اور عمران نے پُر مسرت لہج میں کہا ۔ "اس لئے
ایک ٹو مجھے تمہارے سلسلے میں ایک بڑاوا ہیات مشورہ دیا کر تا ہے ۔!"

"کی مشربی میں میں میں کہ میں ک

"كيامتوره...!"صفدرنے مسكراكريو چھا۔

"تم دونوں گدھے ہو…!"جولیانے جھلا کر کہا۔ اٹھی اور جھو نیڑے کے باہر نکل گئی اور عمران ایک طویل سانس لے کر صفدر کی طرف و کھنے لگا۔!وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ تھوڑی ویر بعد اس جنی تھے لیکن حقیقتا میں اس کے لئے اطلاعات فراہم کر تا تھااور وہ چوریاں کر تا تھا! مجھے معلوم تھ لہ وہ چالیس ہزار کے ہیرے چرا کر لایا ہے۔! میری نیت خراب ہوگئ اور میں نے اسے ختم لردا۔!"

"مرانبول نے خواہ مخواہ یہ نظریہ کیوں قائم کرلیا۔!"

"میں نے بھی یہی کوشش کی تھی کہ وہ یہی سوچیں در نہ پہلے تو وہ مجھے صرف ایک احمق سمچھ کر غاموش ہوگئے تھے ...! پھر جب میں غائب ہو گیا توانہیں اپناخیال بدل دینا پڑا۔!"

"لکن آپ نے انہیں یہ باور کرانے کی کوشش کیوں کی تھی۔!"

"اس لئے کہ قل ہیروں کی وجہ سے نہیں ہوا تھا۔! قاتل قل کی وجہ چھپانا چاہتے ہیں وہ ہے معمولی چوری ڈیتی اور قتل کا کیس بنا کر پیش کرنا چاہتے ہیں اور انہوں نے ایک قاتل ہی مہیا کرلیا تھا...!لیکن اتفاق سے طوفان نے کھیل بگاڑ دیا۔!ایساکب ہوتا ہے صفدر صاحب۔!"
ہی مہیا کرلیا تھا...!لیکن اتفاق سے طوفان نے کھیل بگاڑ دیا۔!ایساکب ہوتا ہے صفدر صاحب۔!"
ہیاں آل میرا خیال ہے ... کہ!"صفدر خاموش ہوکر کچھ سو چنے لگا۔! پھر فوڑی دیر بعد بولا۔"اس فتم کے پلاٹ عموماً اس لئے بنائے جاتے ہیں کہ کیس کے متعلق زیادہ پھان بین نہ کی جائے۔!"

" ٹھیک نتیجے پر پہنچے ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"وہ یہی چاہتے ہیں کہ مقول کے متعلق یادہ چھان بین نہ کی جائے۔!"

"تب پھر سعدى ايند سنز كامالك مجمى بالكل سامنے كى چيز ہے... مجمى كے متعلق چوہان كى الإرث فل چكل ہے۔! يد ويكھئے۔!"

اس نے جیب سے کچھ کاغذات نکال کر عمران کی طرف بڑھائے ...! عمران ان کا بغور طالعہ کر تارہا ...! پھر کچھ دیر بعد سر اٹھا کر بولا۔!" یہ بھی بڑی دلچیپ بات ہے ...! چوری کا الم بخی کو تھوڑی دیر بعد ہی ہو گیا تھا ...! ادھر داور اسی شام کو یہاں پہنچا تھا جس دن چوری ہوئی می الم بخی کو تیہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ وہ اپنی شہری رہائش گاہ سے سارا سامان میں سنالے گیا ہے۔! رپورٹ کے مطابق اس کا مکان مقفل بھی نہیں تھا۔ ظاہر ہے کہ الی مورت میں اُن شام کو دہ اشتہار اخبار کے دفتر میں پنچنا چاہئے تھا تاکہ دوسرے دن کی اشاعت کا شریک کرلیا جاتا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا اور داور نے دوسر ادن بخیرہ خوبی یہاں گذار لیا۔! یہ

نے کہا۔" یہ بھی ممکن ہے کہ مقول اپنے متعلق چوری کی خبر پڑھ کران کے قابو میں نہ آتا۔!" " بہر حال آپ کا بھی بہی خیال ہے کہ قتل ہیر وں کے لئے نہیں ہوا۔!"

" ہاں ...! سوچنا ہی پڑے گا۔ ہیرے اُس سے اس رات بھی حاصل کئے جا سکتے تھے جم شام وہ یہاں پنچا تھا۔!وہ کئی تھے زبر دستی چھین لیتے۔ قتل کی ضرورت ہی نہیں تھی۔!وہ کی ہے فریاد بھی نہ کر سکتا...!کیونکہ ہیرے چوری کے تھے۔!"

" پیرولیل بھی معقول ہے۔!"

" (لہذااس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ قبل کی وجہ ہیرے نہیں ہو گئے۔!اے بولا وکھو... ایک اپانے قبل کر دیا گیا...!وہ بھی اس طرح کہ اپنی کری نماگاڑی سمیت کھڈیں پار گا۔ اور تی بات ہے کہ لوگ سب سے پہلے یہی سوچیں گے کہ وہ اندھرے میں باہر گا ہوگا... اندازے کی غلطی کی بناء پر گھڈیمیں جاگرا۔ پھر لاش کے متعلق چو نکاو نے والا انکشاذ ہوتا ہے۔! یعنی نہ تو وہ اپانچ تھا اور نہ مو نچیس ہی اصلی تھیں۔ سننی کیوں؟ پھر اچا کہ ڈیلی کم کئی پڑتا ہے ...! دوسراسنسی خیز انکشاف وہ چور تھا...! لیکن اپانچ کی حیثیت سے پہلی باریہا نہیں آیا تھا۔! پولیس کے لئے مزید الجھنیں ... پھر یہ معلوم ہوتے ہی کہ وہ کی فرم کا ٹریوائگ رہیا ہے۔ دوچور تھا۔! پیس آس کے جھو نیڑے ہے دوچور گا۔ ...! کی ایکن تھا اور اس نے اپنی فرم کے جواہر ات چرائے تھے پولیس اس کے جھو نیڑے ہے دوچور تھا۔! کی میں ہیروں کے لئے اے قبل کر دیا ...! وہ حقیقاً اپانچ نہیں تھا اس لئے حملہ آور ہے لیک اس سے زیادہ نہ سوچو کہ وہ ایک چور تھا۔! ایسا چور جو یہاں اس کیمپ میں اپنی اصلیت پھی موگا۔ حملہ آور نے ابہرہ اسکی کے دوہ کے دوہ کور تھا۔! ایسا چور جو یہاں اس کیمپ میں اپنی اصلیت پھی تھا۔ کور سے کیا کہیں اس کے خور تھا۔! ایسا چور جو یہاں اس کیمپ میں اپنی اصلیت بھی تھا۔ کیوں ... ؟

"يه آپ کا نظريه ہے۔!"

"ہشت ... میں حملہ آوروں اور پولیس کا نظریہ پیش کر رہا ہوں۔ حملہ آور جو کچھ بادر ۔ چاہتے ہیں پولیس اس سے ایک انچ بھی آگے نہ بڑھ سکی۔!اب وہ میری تلاش میں ہے۔ جا۔ میرے اور مقول کے متعلق پولیس کا کیا خیال ہے انہوں نے نظریہ قائم کیا ہے کہ داور: کمپ میں چوریاں کیا کرتا تھا اور میں اس کا شریک کارتھا۔!بظاہر ہم دونوں ایک دوسرے ک

مہلت ای لئے دی گئی تھی کہ ایک قاتل بھی مہیا کرلیا جائے۔ بات کچھ بن گئی تھی ۔ ایک کی مہا کے طوفان آگیا ۔ اسکیم پر عمل نہ ہو سکا ۔ ایگر وہ قتل کردیا گیا کیو نکہ دوسری شخ کے انہار میر سعدی اینڈ سنز کا اشتہار آنے والا تھا۔ ایھیل بگڑ جاتا۔ داور ہو شیار ہو جاتا اور شاید دہ اس پر قابو: یا سعدی اینڈ سنز کا اشتہار آنے والا تھا۔ ایھیل بگڑ جاتا۔ داور ہو شیار ہو جاتا اور شاید دہ اس پر قابو: یا سعدی ایکتے۔ ا

"آپ تواس انداز میں گفتگو کررہے ہیں جیسے داور کیاصلیت سے واقف ہوں۔!" "نہ ہو تا تو جھک مارنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ یہ سوفیصد کیا ایکس ٹو کئے محکمے کا کیس۔ مفدر صاحب...!"

"اُوہ…!"صفدر نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکا کمیں۔"اگریہ بات ہے تو آپ دیر کیوا کررہے ہیں۔!"

"مجوری ... بوڑھا کھسک گیا...!اب شاید دہ اپنی اس قیام گاہ میں بھی نہ مل کے جس یة لڑکی نے بتایا ہے۔!"

" تو پھر سعد ڪاينڈ سنز…!"

"ہاں.... آں.... مگر نجمی کے بھی کار آمد ثابت ہونے کا کوئی امکان نہیں۔! میرا خبے کہ وہ نادانستہ طور پر ان لوگوں کا آلہ کار بناہے۔!"

«ليكن مقتول اس كاملازم تو تھا۔!"

" یقینا تھالیکن ضروری نہیں ہے کہ نجمی اس کی اس حیثیت ہے بھی داقف رہا ہو جس بنا ممان میں دل چھی لے رہے ہیں۔! سلیمان میر اباور چی ہے! ہو سکتا ہے کہ وہ محض اس باور چی ہو کہ اس کی اصلیت چھی رہے! یہ نہ ظاہر ہونے پائے کہ دہ جر منی کی کسی یو نیور کا گر بجو یہ ہو کہ اس کی اصلیت پھی رہے! یہ نہ ظاہر ہونے پائے کہ دہ جر منی کی کسی یو نیور کا گر بجو یہ ہو اور ہمارے ملک میں کی دوسرے ملک کے ایجنٹ کی حیثیت سے کام کر تا ہے۔ "اُدہ تو داور کوئی غیر ملکی جاسوس تھا!" صفدر نے حیرت سے کہا۔ "مجھے افسوس ہے کہ تم ایک گدھے ہو جس پر کتابیں لاد دی گئی ہوں تم ایک پُول دریارہ کے داور کون تھا!"

ریکارڈ کیپر بھی ہو انوکیا ہمارے پاس اس کاریکارڈ بھی موجود ہے۔!"

"میں تنہیں فائیل نمبر ہی نہیں بلکہ صفح کا نمبر بھی بتا کول گا۔"

دو کون تھا...! میں فائل یا صفح کے نمبر سے اندازہ نہیں لگاسکوں گا۔ میری تحویل میں جو بھارڈ ہے اس کا کافظ تو ضرور ہوں لیکن حافظ بننے کی صلاحیت بھے میں موجود نہیں ہے۔!"
"دوا یک غیر ملکی ایجٹ تھا...! پانچ کے روپ میں یہاں مایوسی کے جراثیم پھیلایا کر تا تھا۔! نم جانے ہی ہو کہ یہ کن لوگوں کی ٹیکنیک ہے ...! نوجوان اس کی علیت سے مرعوب ہو جاتے تھے اور دہ انہیں اپنا ہم خیال بنا تا تھا...!"

"لاش د كيحة عي آپ نے بيجان لياتھا۔!"

"نہیں ... لاش کو قریب سے دیکھنے کا موقع نہیں ملاتھا۔ پولیس انسکٹر نے اطلاع دی تھی کہ میک اپ میں سے بیان کا وال کی میں سے شاور اپانچ بھی نہیں تھا۔! پھر جب اس نے ذیلی میل سے شائع ہونے والی کی ضور کا توالہ دیا تو فور کی طور پر وہ الجھن رفع ہوگئے۔ جو ذیلی میل میں اس کی تصویر دیکھ کر پیدا ہوئی میں خور کا توالہ دیا تو فور کی طور ت کی صد تک جانی پہچانی ہے لیکن کہال دیکھا تھایاد نہیں آرہا تھا۔! بہر حال مراس اچانک انکشاف سے لگنے والے ذہنی جھٹکے نے فائیل اور صفحہ نمبر تک یاد دلادیا تھا۔! "میا ہم پہلے بھی اس سے محرائے تھے ...!" صفدر نے بوچھا اور پھر یک بیک چونک کر ان کو گھورنے لگا۔!

" خیریت ...! "عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہواشر مایا۔!

"آپ کو ہمارے ریکارڈروم ہے کیاس و کار ...!"صفد راہے بدستور گھور تا ہوا ہوا۔
"یہ بھی تم لوگوں کی نالا نقیوں کی ایک روشن مثال ہے...! ایکس ٹو کا خیال ہے کہ وانش
نزل میں پر ندہ بھی پر نہیں مار سکتا...! لیکن میں نے ریکارڈر دم کے فائیلوں کے صفحات نمبر
سمارک کر کے رکھ دیتے ہیں ...! کیوں ؟"

کیسی بیک جولیا بو کھلائی ہوئی جھو نیڑے میں داخل ہوئی اور وہ چو تک کر اس کی طرف مڑے۔ "سرخ بالوں والی …!"وہ ہائیتی ہوئی بولی۔"سرخ بالوں والی ہی تھی نا…!" "کوئی خاص بات…!"

" دو پولیس کے ہاتھ لگ گئی ہے اور اس نے تمہارے خلاف بیان دیا ہے۔!" " ول چرپ!" عمران نے یکھ سوچتے ہوئے سر کو جنبش دی پھر بولا۔" کیا بیان دیا ہے۔" " بکی کہ ایک احمق سے آدمی نے اسے ورغلایا تھا کہ دہ مقول کے خلاف کیمپ میں پر و بیگنڈہ

طد نمبر 12 "ووسرخ بالون والى الركى تقى _!اس كے بال اخروث كى رنگت كے بين _!" " کیا بکواس کررہے ہو...!"جولیا جھلا گئی۔

"اس نے اپ بالوں میں لال خضاب لگایا ہے۔ رسمت قدرتی نہیں ہے۔!" "اوه... توبه حقیقاد وسری لڑکی ہے۔!"

" نقينا ...! اب وه اس طرح معلوم كرنا عاج بين كه مين كون مون ...! دوطرح كے شب ان کے ذہنوں میں ہوں گے ...! کیاوہ نادانسکی میں کسی سرکاری آدمی ہے جا نکرائے تھے۔!یا میرا تعلق کسی دوسرے گروہ سے ہے جوان کے متعلق کسی حد تک معلومات رکھتا ہے۔!ان میں ے کی ایک شبے کی تقدیق کے لئے یہ جال چلی گئی ہے ...!لین اب

" کچھ نہیں ... فکر نہ کرو...! اب انہیں یقین ہوجائے گاکہ میرا تعلق کسی سرکاری ادارے سے نہیں ہو سکتا...! پھر وہ اپنی سر گر میاں تیز کردیں گے۔!"

"جہنم میں جاؤ...!" جولیا نے بُرا سامنہ بنا کر کہا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر بولى_"وه لزكى كہال ہے_!"

"تماس کی تلاش میں نکلی تھیں۔!"عمران نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔"میں تمہیں متنبكرتا ہوں كەجتنا كہاجائے اس سے زيادہ كرگز رنے كی خواہش كود بائے ركھنا۔!"

"كيا مطلب ...!"جوليان آ تحصي فكاليس ليكن عمران اس كي طرف توجه وي بغير صفدر سے بولا۔"سعدی اینڈ سنز کے تینوں ملاز موں کو بولیس کی حراست سے دائش منزل میں منتقل

. "كون سے ملازم ...!"

"اوه ... کیاتم نے ربورث بغور نہیں و کیمی تھی۔ وہاں داور کی موجود گی میں تین ملازم عَمَّى كَاوُنْمْرِ بِرِيتِي ...!وه حراست مين بين اتم دونول شهر واپس جاؤ _!"

یک بیک عمران خاموش ہو گیا۔! · "کیول؟ یه فائر ہی کی آواز تھی۔!"اس نے چارول طرف دیکھتے ہوئے کہا۔! جولیاادر صفدر نے بھی آواز سی تھی۔! دہ میٹرو کے رئیکرئیشن بال سے زیادہ دور نہیں تھے۔!

كرتى پھرے...!اس كے لئے اس نے اے ايك ہزار روپے دئے تھے!"

"بو کھلا گئے ہیں۔!"عمران نے قبقہ لگایہ!"اب حماقتیں سرزد مور بی ہیں ... اواه ...! " تواس کا مطلب به ہوا کہ مجیلی رات تم پوری طرح دھو کا کھا گئے تھے۔!"

"ان لوگوں نے خود ہی اسے تہارے حوالے کیا تھاکہ تمہارے متعلق معلومات عام

"لڑکی یو کیس کو کہاں ملی ہے۔!"

" يہيں كيپ ميں ... ميڑو كے رئيكر ئيشن بال ميں اس كابيان ليا جار ہا ہے۔!" "آؤ...!"عمران نے صفدر ہے کہا۔" یہ منظر جھی دلچیں سے خالی نہ ہو گا۔!"

وہ اٹھ گئے جولیا بھی ساتھ ہی تھی۔! کچھ دیر بعد وہ میٹرو کے ڈائینگ بال میں آئے۔ بائیں جانب والی طیلری میں مجھ باور دی لوگ د کھائی دیتے ...! ایک سرخ بالوں و یوریشین لڑکی بھی ان کے ساتھ تھی۔ ایکھ تماشائی ہال کے وسط میں موجود تھے۔ بائیں جانب گیلری میں داخلہ رو کئے کے لئے ایک کانشیبل تعینات تھا۔!

"كياوه تهميل بيجان نه لے گى-!"جوليانے عمران سے كہا-" ظاہر ہے كه تم نے يه ميك اسی کے سامنے کیا ہوگا۔!"

"مصيبت تو يه ب كه ميل خود اى اس وقت اس يجيان مين د شوارى محسوس كم ہوں ...! "عمران نے بے بی سے کہا۔

"كما مطلب...!"

"اس کے بال اخروٹ کی رنگت کے ہیں۔!"

"انی آئکھیں نسٹ کراؤ...!"جولیا کے لہج میں تمسخر تھا۔!

عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور ہال سے باہر آگیا جو لیااور صفدر بھی بھی لیکھیے آئے تھے۔!

''کیا یہ لڑکی وہ نہیں ہے جو مجھلی رات آپ کے ساتھ تھی۔!''صفدر نے عمران کورد ہوئے یو چھا۔! " جائے... بٹ جائے... بہال ہے... بھیٹر ہٹائے...!" لوگ منتشر ہوگئے... عمران کو بھی ٹمناہی پڑا... لیکن آدھے گھنٹے کے اندر ہی اندر لڑکی سے قتل کی خبر سارے کمپ میں مشہور ہوگئے۔!

 \Diamond

آ کینے پر نظر پڑتے ہی مونا تھل پڑی ... عمران نے غار ہی میں اس کا حلیہ تبدیل کیا تھااور وہ پہاڑوں سے نکل کر سر دار گڈھ شہر کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔!مونارات بھر پو چھتی آئی تھی کہ اس کی شکل کیسی لگ رہی ہے اور پھر جب وہ ایک نائٹ کلب میں واخل ہوئے تھے تو مونا ایک الماری کے قد آوم آئینے میں اپنی شکل دکھے کر حیران رہ گئی تھی۔!

"میرے خدا…!"اس نے آہتہ سے کہا۔" میں تو کوئی بنگالن معلوم ہوتی ہوں۔!"
بالوں کی رنگت خضاب نے بدل کر گہری ساہ کردی تھی۔! جنھیں سمیٹ کر بڑا شاندار جوڑا
سجایا گیا تھااور پتہ نہیں وہ کون سالوشن تھا جس نے چہرے کی رنگت میں سلونا بن بھی پیدا کر دیا تھا۔!
وہ ایک خالی میز کے گرد بیٹھ گئے اور عمران نے آہتہ سے کہا۔" بس تم اپنی چال کو ذرا قابو
میں رکھو… آند تھی اور طوفان کی طرح چلتی ہو۔!"

"كوشش توكرتى مول كم آسته چلول ...!" وه منهائى ...! پير چونك كر بولى ـ "يهال كيول لائع مول!"

«کیاتم ہمیشه غاروں ہی میں رہی ہو۔!"

"اده به بات نہیں ..! مجھے بار بار اُس بیچاری لڑکی کا خیال آتا ہے۔! پیۃ نہیں دہ کون تھی۔!" "کیاتم میں کوئی ایسی لڑکی نہیں تھی۔!"

"نہیں…!"

"بھی بوڑھے کے ساتھ بھی نہیں دکھائی دی۔!" "نہیں … وہ ہمیشہ تنہا ہی ہو تاتھا۔!"

" تہمیں یہاں لائے جانے پر حمرت کیوں ہے۔!"

"مطلب یہ کہ ہم اکثر یہاں بیٹھتے رہے ہیں۔ ڈر ہے کہ کوئی پیچان نہ لے۔!" "اس کی پرواہ نہ کرو...! پولیس کو میری تلاش بھی ہے اور ہمارے دو سرے دستمن بھی پھر یک بیک شور بھی سائی دیا ...! آوازیں رئیکر نمیشن ہال ہی ہے آئی تھیں ...! "اوہ...!"عمران بزبرالیااور اُن دونوں سے مضطربانہ انداز میں کہا۔" جاؤ..!اپنے جھو نپڑے میں جاؤ...شاکد...!"

بھروہ تیزی ہے ہال کی طرف بڑھ گیا۔!

"سمجھ میں نہیں آتاکیا کرتا پھر رہاہے۔!"جولیانے عصلے لیج میں کہااور اپ جھونیزے کی طرف مزگئ۔!

سرخ بالوں والی لڑی فرش پر پڑی تڑپ رہی تھی اور پولیس آفیسر ہکا بکا کھڑے تھے۔! پھر وہ
اُس ست کو دوڑے جدھر سے فائر ہوا تھا...! لڑی اُس طرح تڑ پتی ہوئی بائیں جانب لڑھک
گئے۔! ہال میں کھڑے ہوئے آدمیوں میں سے کسی نے بھی گیلری کی طرف بڑھنے کی ہمت نہ
کی۔! گیلری فرش سے کافی او نچائی پر تھی۔! لہذا دوسری جانب لڑھک جانے کی وجہ سے زخمی
لڑکی ان کی نظروں سے او جھل ہوگئی۔!

"اد هر سے أد هر سے "أن سے فائر كى ست كے متعلق آفيسروں كى رہنمائى كى ۔!

ليكن جدهر اشاره كيا گياوہاں سپائ ديوار كے علاوہ اور كچھ بھى نه دكھائى ديا ... !نه وہاں كوئى

كھڑى تھى اور نه روشندان تھا۔! كہيں كوئى سوراخ بھى نه ملا۔! اگر وہاں سے فائر كيا گيا ہو تا تو حمله

آور پر كسى نه كسى كى نظر ضرور پڑى ہوتى اور وہ آسانى سے باہر نه نكل سكتا۔!

یک بیک ایک آفیسر نے ہال کے دروازے بند کرانے شروع کردیے اور دوسرے نے چنج کر کہا۔" براہ کرم کوئی صاحب یہاں سے جانے کی کوشش نہ کریں۔! ہم جامہ تلاثی لئے بغیر کی کو بھی نہ جانے دیں گے۔!"

ناممکن تھا کہ عمران اندھا دھند ہال میں داخل ہونے کی کوشش کرتا۔! وہ باہر ہی تھا کہ دروازے بند کردیئے گئے۔!

باہر اچھی خاصی بھیٹر اکھٹا ہوگئ تھی ۔۔۔! دفعتاً عمران کو میٹر وہوٹل کا منیجر دکھائی دیاجو أد هر بی آرہاتھا ۔۔۔! اُسی وقت ایک پولیس آفیسر بھی باہر نکلا ۔۔۔! منیجر پر نظر پڑتے ہی اُسے تیز چلنے کا اشارہ کرکے دروازے ہی میں رک گیا ۔۔۔! پھر مجمع کو گھورتے ہوئے تیز آواز میں بولا۔! " مجھے ولچیل نہیں ہے۔!"

"بب پھر واپس جاؤ... يہاں توبيہ عالم ہے كہ ميں نے پيدا ہوتے ہى تھٹى كى بجائے تكم كا كميہ طلب كيا تھا۔!اگر بيہ معلوم ہو تا كہ نہ ليے گا تو پيدا ہونے سے صاف انكار كر ديتا۔ اچھا تو تہارے اس ساتھى نے وہاں كے متعلق تم لوگوں كو كيا بتايا تھا۔!"

" پچے بھی نہیں ...! لیکن میں اتنا جانتی ہوں کہ ان لفافوں کے استعال سے بھی ہر ایک راتف نہیں ہے۔! چو نکہ منیجر نے خاص طور پر کاؤنٹر ہی سے لفافہ وصول کیا تھااس لئے خیال پیدا ہواکہ وہ اس کے استعال سے واقف ہوگا۔ ابھی جب ہیر ابل لائے گا تو اس کے ساتھ لفافہ بھی ہوگا۔ ابھی جب ہیر ابل لائے گا تو اس کے ساتھ لفافہ بھی ہوگا۔ لفافے کے اندر ایک چھپا ہوا پر چہ ہوتا ہے جس پر تحریر ہوتا ہے آپ کی تشریف آور کی کا شکریہ۔ اگر آپ با قاعدہ ممبر بن جائیں تو بہتیری سہولتیں حاصل کر سکیں گے۔!"
شکریہ۔ اگر آپ با قاعدہ ممبر بن جائیں تو بہتیری سہولتیں حاصل کر سکیں گے۔!"

"جنہیں قمار خانے کاعلم ہی نہیں وہ کیسے جائیں گے ...!وہ تواس لفانے کو صرف کلب کی پلٹی کاایک ذریعہ سمجھیں گے۔!"

"اچھا تواب ہمیں کچھ کھانی کر فوری طور پر بل طلب کرنا چاہئے۔!"عمران نے کچھ سوچتے کے کہا۔

"شاید تمہارا خیال ہے کہ شاطر بیبیں آچھپاہے۔!"لاکیاسے گھورتی ہوئی بولی۔ "ممکن ہے ایباہی ہو...! یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکا...!لیکن میں جواضر ور کھیاوں گا۔!" "تم جانو.... میں تو تہہ خانے میں ہر گزنہیں جاؤں گی۔!"

"میں شاید حمہیں لے بھی نہ جاؤں ...!"عمران نے کہااور ویٹر کو بلا کر کافی کا آرڈر دیا جو جلد ہی سرو کردی گئی۔!

مونا کچھ سوچ رہی تھی اُس نے کافی کا گھونٹ لے کر کہا۔"سمجھ میں نہیں آتا کہ انہوں نے اس لڑکی کو پولیس تک پہنچا کر پھر قتل کر دیا۔!"

''اس نے احمق کے خلاف بیان دیا تھااس لئے اس کا قاتل احمق ہی ہو سکتا ہے۔!'' '''تو مقصد یمی ہے کہ پولیس احمق ہی کو تلاش کرتی رہے۔!'' موتا بولی۔ '''' قطعی … اس کے علادہ اور کوئی مقصد نہیں ہو سکتا۔!'' مشترك بيں۔!"

" کی بتاؤ ...! کیاتم بھی کمی گروہ سے تعلق رکھتے ہو!" " دنیاکا ہر بیو قوف آدمی بجائے خود ایک بڑاگروہ ہے!"

"بے تکی باتیں نہ کرو... پتہ نہیں تم کس قتم کے آدمی ہو۔انہ تمہیں عقل مند سمجھ لینے کودل چاہتا ہے اور نہ احمق ... تم کیا کرنا چاہتے ہو...؟ تمہاری جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو کبھی اور کارخ بھی نہ کرتا۔!"

"میں پاگل ہو جاتا ہوں جب کوئی مجھے اُلو سمجھ کر بیو قوف بنانے کی کو شش کرتا ہے.... آباں... واہ...!"عمران خاموش ہو کر کاؤنٹر کی طرف دیکھنے لگا جہاں کیمپ کے میٹرو ہوٹل کا منبجر کاؤنٹر کلرک سے پچھ کہدر ہاتھا۔!وہ ابھی ابھی ہال میں داخل ہوا تھا۔

"كيول ... ؟ يه توميشرو كالنيجر معلوم موتاب ... !"مونا بول-

"معلوم نہیں ہو تابلکہ وہی ہے...!"عمران آہتہ سے بزبزایا۔! عالبًااس کے اس انہاک ہی نے لڑکی کو بھی منیجر کی طرف متوجہ ہونے پر مجبور کردیا تھا۔!

"اوہ... تو یہ بہاں جو اکھیلنے آیا ہے...!"مونانے کچھ دیر بعد کہا۔ منیجر اب کاؤنٹر ہے ہٹ کرایک ست چلنے لگاتھا۔!

"تمہیں کیے معلوم ہواکہ وہ جواکھلنے آیا ہے۔!"

"سرخ لفافه!"مونا بولی۔ 'محاوّ نثر کلرک نے اسے سرخ لفافہ دیا تھا۔!" "میں نہیں سمجھا۔!"

"يبال ايك تهد فانه بهى ب جس ميں جوا ہوتا ہ شاطر نے ايك بار تذكرہ كيا قا مير ب ساتھيوں ميں سے ايك كواپ ساتھ وہاں لے بھى گيا تھا۔ گريد قمار فانہ غير قانونی نہيں ہے۔! كلب كے پاس لائسنس ہے۔! البتہ ہركس و ناكس كا داخلہ روكنے كے لئے انہوں نے بہ طريقة اختيار كيا ہے!سرخ لفافہ كے بغير وہاں داخلہ ناممكن ہے۔!"

" تب پھر ہم کیسے داخل ہو سکیں گے۔! "عمران نے مایو سانہ انداز میں کہا۔ "ارے تواس کی ضرورت ہی کیا ہے؟"

"ارك وال المرورت من الماسي الماسية الم

کافی ختم کر کے عمران نے بل طلب کیا ...!طشتری میں سرخ لفافہ بھی موجود تھا۔ عمران نے اسے اٹھا کر ایک طرف رکھ لیا۔!ویٹر قیت وصول کر کے جاچکا تھا۔!

لفافے سے تشکرنامہ بھی ہر آمد ہوا...! مضمون بھی وہی تھا جس کا تذکرہ لڑکی کر پھی تھی۔!لیکن اس کے ایک گوشے میں پنیل سے تصبیعے ہوئے دو حروف تھے!"ایس پی "انداز ایا ہی تھا جیسے کسی نے اپنے دستخط بنائے ہوں۔!

عمران نے اس رات جوا کھیلنا ملتوی کر دیا۔!

دوسری رات وہ کلب میں خہاتھا۔! آج بھی اس نے بل اداکر نے کے بعد سرخ لفافہ وصول کیا....! آج بھی تشکر تامے کا مضمون وہی تھا۔! لیکن پنسل سے بنائے ہوئے دستخط کے حروف میں تبدیلی نظر آئی۔ آج ایس پی کی بجائے "این پی "کھیٹا گیا تھا۔!

Û

چوتھی رات موناکلب میں داخل ہوئی تواس کادل بڑی شدت ہے دھڑک رہاتھا۔ حالانکہ وہ میک اپ میں تھی اور اسے یقین تھا کہ اسے بہچانا نہیں جاسکے گا۔ لیکن پھر بھی رہ رہ کر ایبا ہی محسوس ہوتا جیسے کسی نے پیچھے سے گردن پر خنجر کی نوک رکھ دی ہو!

وہ ایسی پوزیشن میں تھی جہاں خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ ہی دینا پڑتا ہے۔!ایک طرف بوڑھا تھا اور دوسری طرف پولیس ...!احمق بھی اب خطرناک ثابت ہورہا تھا۔ آہتہ آہتہ ہی وہ اس کے متعلق اندازہ لگا سکتی تھی کہ وہ احمق نہیں ہو سکتا۔! پھر وہ ایک احمق کی حیثیت ہے اس کے سامنے کیوں آیا تھا؟"

یہی سوال اے اس نتیج پر پہنچنے میں مدودیتا تھا کہ وہ بھی کی ایسے گروہ ہے تعلق رکھتا ہے جو
بوڑھے کے گروہ کا نخالف ہے۔ بہر حال وہ چاروں طرف سے خطرات میں گھری ہوئی تھی۔
ایک خالی میز کے قریب بیٹھتے ہوئے اس نے سوچا کہ نادانستہ طور پر بوڑھے کے ہاتھوں
غیر قانونی حرکات پر مجبور ہونے کے باوجود بھی ابھی تک اس سے کوئی ایسا جرم سر زو نہیں ہوا
جس کی پاداش میں اسے زندگی ہی ہے ہاتھ دھونے پڑیں۔ بھر وہ خود کو کیوں نہ پولیس کے حوالے
حردے۔ احمق کے متعلق وہ کچھ بھی نہیں جانتی۔ ہو سکتا ہے کہ اس کے ساتھ رہنے میں گولی؟
حرفظانہ بنیا پڑے اب اس وقت وہ تہا موت کے منہ میں جارہی ہے۔ اے احمق ہی کی ایک اسکیم پ

عمل کرنا تھا۔!اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔!سوچ رہی تھی کہ اب یہاں سے جب جاپ اٹھ کر پولیس اسٹیشن ہی کی راہ لینی چاہئے ... لیکن یک بیک ذہن کو جھٹکا سالگا... دو گھورتی ہوئی آئھوں سے نظر نکرائی تھی ... اور اس کا سارا جسم کانپ کر رہ گیا تھا۔!احمق نے اُسے یہ نہ بتایا تھا کہ وہ بھی پیچے ہی پیچے وہاں پنچے گا۔!وہ اس سے تھوڑ ہے ہی فاصلے پر موجود تھا۔!

اب وہ یہاں سے باہر قدم نہیں نکال عتی تھی۔!دل ڈوبے نگا۔! پھر خود پر غصہ بھی آیا کہ اس نے پہلے ہی ہے بات کیول نہیں سو چی تھی ...!وہاس کی عدم موجود گی میں کی وقت بھی غار سے نکل کر پولیس تک پہنچ عتی تھی۔! تو پھر شائد ڈو بنا ہی اس کی تقدیر بن چکا ہے۔ آخر یہ موثی سے نکل کر بولیس تک پہنچ عتی تھی۔! تو پھر شائد ڈو بنا ہی اس کی تقدیر بن چکا ہے۔ آخر یہ موثی سی بہتے ہی سیجھ میں کیول نہیں آئی تھی۔

اس نے احمق کے چیرے سے نظر ہٹائی ...!اس وقت نہ جانے کیوں وہ اسے بہت خوف ٹاک لگ رہاتھا۔ بو کھلائے ہوئے انداز میں اس نے ایک ویٹر کو کچھ چیزوں کا آرڈر دیااور کو حشش کرنے گلی کہ اب اس کی طرف نہ دیکھے۔

احمق برابرائے گھورے جارہا تھا۔ ایکھی بھی وہ بھی تنکھیوں ہے اس کی طرف دکھے ہی لیتی اور اس کے جسم میں خوف کی لہریں دوڑ جاتیں۔ اسے ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے اس نے اس کے خیالات پڑھ لئے ہوں اور اب اسے اپنی خون خوار آ تکھوں سے دھمکیاں دے رہا ہو۔ اوہ ... سیہ آ تکھیں جن میں ... جن میں پہلے بھی جمالت اور معصومیت کے علاوہ ان میں بھی جذباتی لگاؤکی مجملیاں نہیں ملی تھیں ... اور اس نے یہی سوچا تھا کہ وہ سے کی نراگاؤدی ہی ہے۔ ورنہ کی ویران غار میں ایک جوان عورت کے ساتھ بے نعلقی سے راتیں گزارلینا فرشتوں ہی کے لئے ممکن ہوسکتا ہے۔ ا

پندرہ من میں وہ کانی ختم کر سکی ...! بل طلب کیا اور پھر کچھ ویر بعد سرخ لفافہ ہاتھوں میں تھا۔! آج تشکر نامے پر بچھلے ونوں والے حروف کی بجائے پنسل سے "ٹی اہل" لکھا گیا تھا...!وہ آہتہ ہے کراہ کرا تھی اور احتی نے ایک بار پھر اُسے گھور کر دیکھا اور وہ سنجل گئے۔! اچانک خیال آیا کہ شائدوہ اسے خود کو سنجالے رکھنے کا اشارہ کر رہا ہے۔!

طویل راہداری میں داخل ہوتے وقت اس نے مر کر دیکھا۔ خیال تھاکہ شاید وہ بیچھے بی جھے ہی آئے گالیکن خیال غلط نکلا.... اور وہ آگے بڑھتی چلی گئی...! سامنے دروازے پر ایک باور دی

دربان موجود تھا۔!

"ایک منٹ تھہر نے محترمہ۔!"اس نے بڑے ادب سے کہااور دیوار سے لگے ہوئ ایک بٹن پر انگلی رکھ دی۔!

وہ رک گئی ...! لفافہ ہاتھ میں بدستور دبا ہوا تھااور اس نے اُسے ای طرح اٹھار کھا تھا کہ دوسر دن کی نظریں اس پر پڑتی رہیں۔!

اتے میں ایک آدمی اور بھی آگراس کے قریب ہی رکااور دربان نے اسے بھی رکنے کو کہا۔ مونانے موکر نے آنے والے کی طرف نہیں دیکھا۔!

چند لمحول کے بعد کہیں دور ہے گھٹی کی آواز آئی اور دربان نے مونا ہے کہا۔!
"تشریف لے جائے محترمہ!" اور دوسرے آدمی ہے وہیں تظہرنے کی درخواست کی!
مونا آگے بڑھ گئی...! دس قدم چل کر بائیں جانب مڑنا پڑا کیونکہ سامنے دیوار تھی ...!اور
دائیں طرف بھی راستہ مسدود تھا۔!

بائیں جانب تہہ خانہ ہی تھا۔ الیکن زینے نہیں تھے۔ اراستہ بقد تن و الله انتقار کرتا ہواایک جگہ ختم ہوگیا تھا۔ سامنے ہی براسادروازہ تھاجس ہے دوسری طرف کی دوشنی نظر آرہی تھی۔!

و هلان اُس نے تیزی ہے طے کی تھی لیکن دروازے کے قریب بہنچ کر پھر رکنا پڑا۔ یہاں بھی ایک دربان موجود تھا۔ الیکن اس نے بھی لفانے کی طرف دھیان نہ دیااور وہ دافلے کے لئے قدم اٹھا ہی رہی تھی کہ ایک خوش ہوئی آئی اس کے فقدم اٹھا ہی رہی تھی کہ ایک خوش ہوئی آئی اس کے ہاتھ میں کانفذ کے پھولوں کی ایک ٹوکری تھی ۔۔۔۔ ہوتا اس طرح چو تک پڑی جیسے بچھ یاد آگیا ہو۔۔۔ اُس نے آہتہ ہے کہا۔"ٹی ایل" اور بوڑھی ہاتھ اٹھا کر بولی"میں آج بہتر تقدیر کے لئے دعاکرتی ہوں۔ محترمہ ، میراتخف ...!"

"پھراس نے ٹوکری ہے ایک سرخ پھول نکال کر اس کے جوڑے میں لگاتے ہوئے کہا۔
"واپسی پر مجھے نہ بھولیئے گا... دس تیموں اور لاوار توں کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔!"
مونا زبردستی مسکرائی اور ہال میں داخل ہو گئی...! ابھی تک اُسے کوئی دشواری نہیں بیش آئی تھی، جو بچھ بھی ہو تا آیا تھااس کے لئے غیر متوقع نہیں تھا...! احمق نے پہلے ہی بتادیا تھا کہ اسے ان مراحل ہے گذرنا پڑے گا۔!لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ ہال میں داخل ہونے کے بعد کیا

ہوگا۔اس کے بارے میں اُس نے کچھ نہیں بتایا تھا۔!

ہوہ ۔ ہی مصد اللہ میں داخل ہوتے ہی آئیسیں کھل گئیں ... ایبا ہی معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ کی بہت ہیں داخل ہوتے ہی آئیسیں کھل گئیں ... ایبا ہی معلوم ہور ہا تھا۔ برے اور شاندار بحری جہاز کار سکر سکیشن ہال ہو۔! بے شار میز دل پر مختلف قتم کا جوا ہور ہا تھا۔ یہاں بہنچ کر اُسے اپنایہ خیال بھی غلط ہی معلوم ہوا کہ وہ جوا خانہ صرف مخصوص آو میوں کے لئے تھا۔! یہاں تو اتنی زیادہ بھیٹر تھی کہ بھی کلب کے ڈائنگ ہال میں بھی نہیں نظر آئی تھی۔ پھر سرخ لفافے کے ڈھونگ کا کیا مقصد ہو سکتا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھا اس کے بعد داخل ہونے والے آدمی کے پاس سرخ پھول بھی نہیں تھا۔ وہ ایک میز کے قریب رک کر کسی سے گفتگو کرنے لگا۔ پھر سرخ پھول اس کے لئے اچھی خاصی البحض بن گیا ... کتنی ہی عور تمیں ہال میں موجود تھیں لیکن کسی کے بھی بالوں میں سرخ پھول نہ دیکھائی دیا۔! پھر آخر اس کا مقصد کیا تھا۔ یہ بھی بہی کرے۔ جوڑے میں تو سرخ پھول بڑا وار اپنی جیبوں میں ڈال لئے ہوں۔! تو پھر وہ تھی بہی کرے۔ جوڑے میں تو سرخ پھول بڑا واہیات لگ رہا ہوگا۔!

لیکن وہ ایسانہ کر سکی ... بیہ بھی احمق ہی کی ہدایت تھی کہ پھول کو ہر حال میں نمایاں رکھا جائے۔!اس نے ٹھنڈی سانس کی ... اور یو نہی ہے ارادہ ایک طرف پڑھتی چکی گئے۔!

د فعثالیک آدمی نے اس کی راور و کتے ہوئے آہتہ سے کہا۔" تیرہ کار من اسٹریٹ ٹھیک وس اے۔"

انداز ایبا ہی تھا جیسے کسی شناسا نے دوسرے کو ردک کر اس کی ادر اس کے اہل و عمیال کی خمریت پوچھی ہواور پھراپی راہ لگ گیا ہو۔!

مونا اے جواریوں کی بھیڑیں گم ہوتے دیکھتی رہی۔! پھر چونکی اور اس طرف متوجہ ہوگئ جہال رولت ہور ہاتھا۔! ابھی تو ساڑھے آٹھ ہی بجے تھے ...!وہ پچھ دیریمبیں رک کر حالات پر مزید غور کرناچا ہتی تھی۔!

اب پھول کا مقصد سمجھ میں آنے لگا تھا...! ہوسکتاہے پھول صرف انہیں لوگوں کو دیئے جاتے ہوں جو تشکر نامے پر پنیل سے لکھے ہوئے حروف بوڑھی عورت کے سامنے دہراتے ہوں اور یہ پھول یہاں ہے کسی دوسری جگھہ کے لئے رہنمائی کاذریعہ بنتا ہو۔!

اُس نے دو تین بار جھوٹی جھوٹی رقیس داؤں پر لگائیں...! بھی ہاری اور مجھی جیتی...!

مقصد جوا کھیلنا ہر گزنہیں تھا ... وہ توای بہانے کمی جگہ رک کراس مسکلے پر غور کرنا چاہتی تھی تو گویا اب یہاں ہے اُسے کار من اسٹریٹ کی تیر ھویں عمارت میں چہنچنے کی ہدایت تھی ...! آخر یہ سب کیا ہور ہاہے۔ اس کا کیا مقصد ہے۔ احمق اسے چار دن پہلے اس کلب میں بی کیوں تھا....؟اگر شاطر کمی خطرناک گروہ سے تعلق رکھتا تھا تو اُس گردہ کی نوعیت کھی ...؟"

الجھن بڑھتی گئی اور اسے وہاں سے روا گئی ہی میں عافیت نظر آئی۔ ورنہ وہ سوچتی رہتی ا داؤں پر رقمیں لگالگا کر ہارتی چلی جاتی۔!

واپسی میں پھولوں والی بوڑھی عورت د کھائی تو دی تھی لیکن اس کی طرف ہے بے پرواہا آر بی تھی۔! مونا سمجھتی تھی کہ وہ اس کی طرف بڑھ کر دعائیں دیتی ہوئی کچھ نہ پکھے ضرور وصو کرے گی۔! گر اس نے اس کی طرف توجہ تک نہ دی۔!

مونا یکھ دیر بعد ڈائنگ ہال میں پینی۔ ابھی تو نو بجے تھے…! پوراایک گھنٹہ باتی تھا۔ یہاں سے کار من اسٹریٹ تک پہنچنے میں پندرہ منٹ سے زیادہ نہ صرف ہوتے۔" ٹھیک دی۔ پر زور دیا گیا تھا۔…!اس لئے وقت سے پہلے پہنچنا ممکن تھا کہ کسی نئی البھن کا باعث بن جاتا۔!'
اس نے ایک خالی میز پر بیٹھتے ہوئے مضطر بانہ انداز میں چاروں طرف نظر دوڑائی لیکن ا باراحتی کہیں نہ دکھائی دیا۔!

دس بجنے میں ابھی پانچ منٹ باقی تھے کہ وہ کار من اسریٹ کی تیر ھویں عمارت کی کہا میں داخل ہو کی اور ایک باور دی چو کیدار نے اُسے ہر آمدے تک پہنچایا۔ ہر آمدے میں دھندل روشنی پھیلی ہوئی تھی ...! تن دھندلی کہ یہاں کھڑا ہوا کوئی آدمی دس گز کے فاصلے ہے ہم بہچانا جاسکتا ...! چوکیدار اُسے وہیں چھوڑ کر پھر پھاٹک کی طرف چلاگیا۔!

كه دير بعد باكي جانب آواز آئي-"ادهر آئي-!"

وہ چونک کر مڑی... وروازہ غالبًاای کے لئے کھولا گیا تھااور آواز بھی ای ست سے تھی۔!وہ لڑ کھڑاتی ہوئیاد حربی بڑھ گئے۔! تھی۔!وہ لڑ کھڑاتی ہوئیاد حربی بڑھ گئے۔! کمرہ خالی تھا...!لیکن آواز کھر آئی۔"کس نے بھیجا ہے۔!"

" بھول والی نے! "غیر ارادی طور پر اس کی زبان سے نکل گیا لیکن ساتھ ہی ریڑھ کی ہڑی میں سر دسی لہر بھی دوڑ گئی۔! کہیں جواب غلط نہ ہو۔!

" ٹھیک ہے ... اب اپنی مدد آپ کرو...!اس کے بعد اس در وازے میں داخل ہو جانا جس پر سبز روشنی نظر آر ہی ہے۔!"

، وه یقینی طور پر مائیکر و فون کی آواز تھی۔! آواز کی ست بھی معلوم ہو گئی تھی …!لیکن دیوار پر کہیں ہارن نہ دکھائی دیا۔!

اوہ... یہ دوسری البحض اپنی مدو آپ کس طرح کی جائے... پھر خوف کی جگہ جسلامٹ نے لے لی اور اس نے سوچا ہے بھی کی موت تو مقدر ہو ہی چکی ہے پھر کیوں جان گھلائی جائے۔ چلو آگے بڑھو...! جو کچھ بھی ہوگا و یکھا جائے گا۔ اگر سکون کی زندگی تقدیر میں ہوتی تو اس چکر میں بھنتی ہی کیوں...؟

وہ اس دروازے کی طرف بڑھی جس پر سبز رنگ کا بلب روشن تھا۔! ہینڈل پر ہاتھ رکھتے ہی دروازہ کھل گیا....!اور وہ بے و ھڑک اندر تھتی چلی گئے۔!

پھرایک ذہنی جھٹکا... وہ اس طرح یکافت رکی تھی جیسے زمین نے پیر بکڑ لئے ہوں۔ سامنے بی آئی ایک وہ ایسے آئی اور ان کے بی آئی بیٹے و کھائی دیئے تھے جن کے چہروں پر سیاہ نقابیں تھیں اور ان کے لباس بھی سیاہ تھے چونکہ وہ بیٹھے ہوئے تھے اس لئے لباس کی ساخت کے بارے میں اندازہ لگانا مشکل تھادیے اے ہوش بھی کہاں تھا کہ وہ ان کی طرف توجہ دے سکتے۔!

د نعنااس کمرے میں بھی آواز گو نجی جواس نے پچھلے کمرے میں سی تھی۔" یہ محرّ مہا پی مدو آپ نہیں کر سکتیں۔!"

ال کے بعد کمرے کی فضا پر ہو جھل سکوت طاری ہو گیا۔!

ایک لمبی می میز تھی جس کے دونوں اطراف میں کرسیوں پر نقاب پوش نظر آرہے تھے اور مىدرنشین بھی ایک نقاب پوش ہی تھا۔!

دفعتاً صدر نشین اپنی بائیس جانب والی تپائی کی طرف مڑا جس پر فون رکھا ہوا تھا…!کسی کے نمبر ڈائیل کرکے ماؤتھ پیس میں بولا۔''گیار ہواں فرد بھی بینج گیا… کیا اور کوئی بھی ہے۔… نہیں … اچھا… شکریہ…!"

ریسیورر کھ دیا گیا... اور صدر نشین نقاب پوش کی تیز آنکھیں مونا کو اپ ذبن میں چھی محسوس ہونے لگیں ... پھر وہ اٹھنا ہوا ہولا۔" آپ سب براہ کرم دوسرے کرے میں چلئے۔!"
سیموں کے چیچے مونا بھی دوسرے کرے میں پیچی۔ صدر نشین ان سے پہلے کرے میں داخل ہوا تھا۔! مونا نے آے ایک جگہ دیوار پر ہاتھ رکھے کھڑا دیکھا ...! پھر اچاک وہ بھی اور کھڑاتے ہوئے نظر آئے! صدر نشین نقاب پوش تیزی سے کرے کے وسط میں پہنے گیا اور سب مونا کو محسوس ہوا کہ وہ لوگ کیوں لڑ کھڑائے تھے ... کرے کا فرش با بمتی نیج و هنل رہا تھا اور جیسے جیسے وہ نیچ جارہے تھے اوپر فرش کی خلابا کمیں جانب سے بر آمد ہونے والے ایک تیخ تھا اور جیسے جیسے وہ نیچ جارہے تھے اوپر فرش کی خلابا کمیں جانب سے بر آمد ہونے والے ایک تیخ سے نے ہوتی جاری حق

بھر تھوڑی دیر بعد ایک دھچکے کے ساتھ فرش کی حرکت رک گئے۔ ایک بار پھر وہ گرتے گرتے بچے اور صدر نشین نقاب پوش نے قبقہہ لگایا۔

دوسرے نقاب پوش اسے حمران حمران آئھوں سے دیکھ رہے تھے۔ دفعتا اس نے مونا کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔" کیوں لڑکی …!انداز اکتنے آد میوں کا گھیر اہوگا۔!"

"تم کون ہو…!" "میں …!"یک بیک مونا نے سنجالالیا۔ ویسے اس کاذبن اب بھی گویا ہوا میں اڑا جارہا تھا۔ اس نے سختی سے دانت بھینچ کرا پی کیفیت پر قابوپانے کی کوشش کی اور جی کڑا کر کے بولی۔"میں مونا کرشی ہوں …! مجھے شاطر کی تلاش ہے جس نے مجھے موت کے جبڑوں میں و کھیلنے ک کوشش کی ہے۔!"

"تم من شاطر کی بات کر رہی ہو...!ادر کیا سمجھ کریہاں آئی ہو۔!" "میں تمہیں چورڈاکوادر قاتل سمجھ کریہاں آئی ہوں۔!"

"لڑی تم حقیقاً موت کے جڑے میں آگودی ہو۔ وہ احتی کہاں ہے ... آہا... یہ مک اپ... ذرا قریب آؤ... اوہ اب تو تمہارے بال بھی سیاہ نظر آرہے ہیں۔ کیوں؟ کیا تم خود ؟ اپی اس بدحالی کی ذمہ دار نہیں ہو۔!"

"میں کچھ نہیں جانتی۔!کیامیں اپی خوشی سے کثیروں کے اس گردہ میں شامل ہوئی تھی۔!"

"كيا قصه به ...!" ايك نقاب يوش نه بحرائي موئى آواز ميں يو چھا۔! "كالى بھير ...!" صدر نشين كالهجه تفر آميز تھا۔! "كند سور ...!" مونا بھر گئی۔

"شٹ اپ...!" صدر نشین چی کر آ گے بڑھااور اس کا ہاتھ بکڑ کر بیدر دی ہے جھٹکادیتے ہوئے بولا۔" بتاؤ دواحق کون ہے۔!"

مونا منہ کے بل گر کر چیخی اور ایک نقاب پوش آ گے بڑھ کر بولا۔"اوہ… نو… نو… پلیزاتی بے در دی نہیں… بیچاری۔!"

" يجهي منو ...!" صدر تشين نے جھلامث ميں اسے دھكاديا۔!

وہ چپ چاپ پیچھے ہٹ آیا۔ مونا پی ناک دبائے ہوئے اٹھی لیکن دو زانو بیٹھی رہی ...! ناک سے خون کے قطرے ٹیک رہے تھے۔!

"اوہ… یہ تم نے کیا کیا… ؟"وہی نقاب پوش تیزی سے آگے بڑھ کر بولا۔ جے صدر نشین دھادے چکا تھا…!وہ اُن دونوں کے در میان آگیا۔!

''کیا تمہاراد ماغ خراب ہو گیا ہے …!"صدر تشین غرایا۔ "نہیں … میر اخیال ہے کہ تم سے زیادہ ٹھنڈے دماغ کا آدمی ہوں۔!"

"اوہ تم مجھ سے اس لہجہ میں گفتگو کررہے ہو ...!" وہ کسی زخمی کتے کی طرح غرایا۔"تم سے مجھول گا۔!" مجمی سمجھول گا۔!"

" فی الحال تم سید هی سادی اُردو سمجھنا سکھو…!" نقاب پوش نے جواب دیا۔" میں کہہ رہا ہوں کہ لڑکی سے اس طرح پیش نہ آؤ۔!"

> "تم جانتے ہواہے…!" "نہیں…!"

"ال نے غداری کی ہے۔!"

" کچھ بھی کیا ہو . . . چیچے ہٹ جاؤ . . . !" نقاب پوش نے صدر نشین کو اس زور ہے دھکا دیا کر دود پوار سے جا مکرایا۔

"اده... توتم بھی... غدار...!" وه دانت پیس کر بولا۔

"مراخیال ہے کہ میں یہ آواز پہلے بھی من چکا ہول۔!" صدر نشین آہتہ سے بزبزایا اور مراے گھورنے لگا۔!

کے بیک لڑکی کے طرف دار نے اپنی نقاب نوچ تھینکی اور صدر نشین بے ساختہ انچیل میں سنجل کر بولا"اوه... توبیہ تم ہو... انچیا سنجل کر بولا"اوه... توبیہ تم ہو... انچیا ... سنجلو...!"

المجر سنجل کر بولا"ادہ ... تو یہ تم ہو... اچھا ... سنجلو...!" «لیکن میں ایک ہی قتم کے داؤ ﷺ پیند نہیں کر سکتا ...! اُس رات جس قتم کے ہاتھ لھائے تھے تم نے آن ان سے مختلف ہونے چاہئیں۔!"

مونا و پنے گی ... پھر حماقت سر زد ہوئی ہے۔ اس سے ... اکیلے ان لوگوں میں آ پھنسااور بر نود کو ظاہر بھی کر دیا۔! حکمت عملی سے کام لینا چاہئے تھا۔! لیکن وہ تواسے بچانے کے لئے۔ "تم آخر کیا چاہتے ہو۔!" صدر نشین اسے گھور تا ہوا بولا۔! نہ جانے کیوں وہ یک بیک نرم مگارت

" میں اسکے علاوہ اور پچھ نہیں چاہتا کہ ملک و قوم کے نمک حراموں کو جہنم میں پہنچادوں۔!" "کیامطلب....!"

"مطلب پوچھتے ہو ذلیل ...!"احمق کالہجہ خون خوار تھا۔" داور کو تم لوگوں نے کیوں قل ما۔!"

"اوہو.... ابھی تک سے خبط ذہن سے نہیں نکلا گرتم ہمیں ملک اور قوم کے نمک حرام کیوں ہدرہ ہو۔!"

"بالسن توتم یہ سیجھتے ہو کہ میں تمہیں معمولی قتم کا چوریاڈاکو سیجھتا ہوں ...!کیاتم اس کہ کے ایجنٹ نہیں ہو جو ساری دنیا میں انتشار پھیلا کر شیطانی حکومت کا خواب دکھے رہا ہے۔ کیا ابنی اسکیم کے مطابق یہاں مایوسی اور دہریت کے جراثیم نہیں پھیلا رہے تھے۔ مایوسی اور مریت کے جراثیم نہیں پھیلا رہے تھے۔ مایوسی اور مریت کے جراثیم نہیں کھیلا رہے تھے۔ مایوسی اور مریت کے شرکاروں کو اپنی نجات کاراستہ صرف تمہاری ہی آئیڈیالوجی میں نظر آتا ہے۔!تم لوگ بہت ہی منظم طریقے پر کرتے ہو۔!"

مدر نشین چند لمحے خاموش رہا۔ پھر بولا۔"ہاں ... میں نے ساہے کہ داور یہی کرتا تھا گر سیںال سے کیا تعلق !"

وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ صدر نشین نے اُس پر چھلانگ لگائی ...! غالبًا باتوں میں الجھانے کا

" پیچیے ہٹو...!" لڑکی کا طرف دار بھر گیا۔"ہم سب خالی ہاتھ ہیں ...! مجھے الچھی طرح علم ہے۔!اس لئے اگر کسی ہے بھی کوئی حمانت سر زد ہوئی تواپنے بچومر کاوہ خو د ذمہ دار ہو گا۔!" دفعتاً کر کراہٹ کی آواز گونجیاور مونا چیخ پڑی۔" سنبھلو...!" صدر نشین نے ایک بڑاسا جا قو کھولا تھا۔!

لڑکی کے طرف دارنے قبقبہ لگایا اور مصحکہ اڑانے والے انداز میں بولا۔" میں یہ جانتا ہوں کہ تم چاقو کے مرض میں مبتلا ہو۔!"

> " په شاطر ې... په شاطر ې...!" مونا چيخې ـ! " پيس په جھي چانتا هول ـ!"

"تب توتم نے بھی اپنی موت کودعوت دی ہے۔!" نقاب پوش نے چا تو کے دیے پر گرفت سخت کرتے ہوئے کہااور دوسر ول سے بولا۔" گھیرو... انظار کس بات کا ہے۔!"

نقاب بوشوں نے اپنے چری ہینڈ بیک زمین پر ڈال دیے!لڑک کاطرف دار بھی اپنا ہیڈ بیک ایک طرف اچھال چکا تھا۔!

"سنبھلو... مونا پھر چیخی...!" یہ خنجر زنی کاماہر ہے۔!"

"ہائیں ... ارے باپ رے ...!" ونعتاأس كاطرف دار بو كھلاكر يہ بچے ہٹ گيا ... اور مونا كو ايسا محسوس ہوا جيسے اس كى كھوپڑى گردن ہے اچھل كر فضا ميں پرواز كرجائے گى۔ يہ كس كى آواز تھى ... يہ كون تھا ... اوه۔!

صدر نشین کے بڑھتے ہوئے قدم بھی رک گئے اے اس پوزیش میں دکھے کر بھلا دوسرے کیوں قدم اٹھاتے۔!

"کون ہوتم ...!"اس نے گو نجیلی آواز میں پوچھا۔!

"ان سیموں کے سامنے یہ پوچھ کرتم یہاں کا قانون توڑرہے ہو۔ کیا یہ سب ایک دوسرے کواپنی شکلیں دکھا سکیں گے۔!"

"نہیں....لیکن مجھے اختیار ہے کہ کم از کم ان کی شکلیں دیکھ سکوں۔!"صدر نشین غرایا۔ "اچھا تو آؤد کھے لو میری شکل....!"

مقصدیمی تھاکہ غافل پاکر حملہ کیا جائے۔

لیکن اے مایوی ہی ہوئی ...!احمق غافل نہیں تھا۔ مونا چیخی تھی۔!لیکن پھر اُس نے دیکیا کہ احمق نے حملہ آور کو دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر اس طرح دوسر دں پر پھینک مارا تھا جیسے دور ہز کی ملکی می گیند رہا ہو...!ایک بہت ہی کرب ناک چیخ تہہ خانے کی محدود فضا میں گونجی ...! تما آور کا خنجر اُس کے ایک ساتھی ہی کے سینے میں پیوست ہو گیا تھا۔!

پھر وہ سبھی دیوانوں کی طرح احتی پر ٹوٹ بڑے مونا نمری طرح کانپ رہی تھی دفع صدر نشین کا چا تو احمیل کر اس کے پیروں کے پاس آ بڑااور اس نے اے اٹھا لینے بیل ویر نبیل لگائی۔ااب وہ کسی حد تک مطمئن ہوگئی تھی۔!احتی نے پہلے ہی ان لوگوں کے خالی ہاتھ ہوئے کا اعلان کر دیا تھا اور شاید وہ یہ بھی جانتا تھا کہ صدر نشین کے پاس ایک چا تو ہے۔ چا تو ہی کی بناہ پر مونا شاطر کو پہچان سکی تھی۔! کیونکہ وہ اپنے پاس چا تو ہی رکھتا تھا اور کئی بار فخرید کہہ چکا تھا کہ او ایک ماہر خخر زن ہے۔! کیون اس وقت مہارت کام نہ آئی وہ حیرت سے آئی میں پھاڑے احتی کام خرکے مرہی تھی۔۔

کیا یہ آدمی ہے اس نے سوچا۔ تنہا آٹھ دشمنوں میں گھرے ہونے کے بادجود بھی آئی الا پروائی سے لڑرہا ہے جیسے دہ محض ایک دلچپ کھیل ہو۔! جب بھی کسی پر ہاتھ پڑ جاتا اس کے علق ہے کراہ ضرور نکلتی ... یک بیک شاطر چینا۔ "اُوز نخو... ایک آدمی قابو میں نہیں آتا۔!" پھر ایک متحیر کن منظر دکھائی دیا...!

انہوں نے یکافت ہاتھ روک لئے اور ان میں سے ایک ہانیتا ہوا بولا۔ "تم جانتے ہو کہ اُ کون ہیں اور ہمارے پیٹوں سے بھی دا قف ہو۔!"

"آباں…!"احتی بنس پڑا۔" یہ گدھا کیا جانے میں جانتا ہوں… تم اطلکج الس ہو جلا تمہیں لڑائی بجڑائی سے کیا کام… اس کے لئے تو تم غیر تعلیم یافتہ لوگوں کو استعال کرتے ہو۔ تمہارا کام تو کافی ہاؤزوں، باروں اور ریستورانوں کی میزوں تک ہی محدود ہو تا ہے۔!"

شاطر کھڑ اہانیتارہا... وہ لوگ بھی کچھ نہ بولے۔

احمق نے مونا سے چاقو لے کر بند کیا اور اسے جیب میں ڈالتے ہوئے بولا۔"اب جنام شاطر آپ کوایک غزل سنائیں گے جس کے بول ہیں" مارے ساتھی جانے نہ پائے۔!"

"تم آخر عاج كيا موسد!" شاطر نے بى موكر كبار

ملد نمبر 12

احتی جیب سے چاتو نکال کر اسے دوبارہ کھلولتا ہوا بولا۔" معاشرے کے اس گندے پوڑے کا اپریشن منظر عام پر ساب تم اس فرش کو اس کی اصلی جگد پر پہنچانے کی کو شش کرو ساونہ تمہارے جم پرزخم ہی زخم نظر آئیں گے چلو ...!"

" تفہرو...!" شاطر ہاتھ اٹھاکر بولا۔" کیاتم مجھے اپنی اصلیت ہے آگاہ نہیں کرو گ_!"
" بین تہارے لئے اس خدا کا قبر ہوں جس کے وجود سے تہہیں انکار ہے۔ جلدی کرو...!
ورنہ میر اکھیل پھر شروع ہوجائے گا۔!"

"اوپر... کون ہے...! میں قد موں کی آوازیں من رہا ہوں!" "یولیس...!"

" پولیس ...!" وہ سب چیخ پڑے اور ایک بار پھر اہنہوں نے اس پر دھاوا بول دیا۔! ثاطر پیش پیش تھا۔ انہیں للکار رہا تھا۔ غیرت دلار ہاتھا۔ یہ حملہ یقینا خطر تاک ثابت ہو تااگر چا تو احمق کے ہاتھ میں نہ ہو تا۔!

ایک گرا... دوسراگرا... لیکن تیسری چیخ کے ساتھ ہی پھر کھیل ختم ہو گیا۔ وہ اس کے پاک سے ہٹ کر دیوار سے جاگھ تھے اور شاطر بھی ان سے پیچھے نہیں رہا تھا...! مونا حلق بھاڑ پھاڑ کہ نہیں رہا تھا...! مونا حلق بھاڑ کہ نہیں رہا تھی۔!

پھر ٹاطر کو مجور ہو جانا پڑا۔!اس نے اس پوشیدہ میکنز م کو حرکت دی جس کے تحت کرے کافرش حرکت کرنے گئا تھا۔!

جیسے جیسے فرش اوپر اٹھ رہا تھا حیت بھی بائیں جانب کھسکتی جارہی تھی۔ اوپر تقریباایک فٹ کی خلا نظر آتے ہی کئی پیر نظر آئے تھے جنہوں نے دائیں جانب والے دروازوں میں چھلا نگیں لگائی تھیں اوراحمق نے چچ کر کہا تھا۔" وہیں تھہرو... شکار میرے قابو میں ہیں۔!" فرش اپنی اصلی جگہ بہتج گیا اور باوروی پولیس آفیسر دروازوں سے ان کی طرف جھیئے ... ان میں سردار گڈھ کا ایس پی بھی تھا۔! دوسرے نقاب پوشوں کی طرف بڑھے تھے اور وہ سیدھا مگران کی جانب آیا تھا۔!

ممن معافی حیابتا ہوں جناب...!"اس نے کہا۔" بھلا مجھے کیا معلوم تھا میں تو کل ہے

آپ کی تلاش میں ہوں۔! سر سلطان نے کل ہی مجھے آگاہ کیا تھا کہ یہ ان کے محکمے کا کیس ہے، آپ محکمہ خارجہ کے ایجٹ ہیں۔!اس وقت آپ کا فون ملتے ہی یہاں آیا تھا۔ کچھ کا غذات ملے ہیں لیکن عمارت خالی پڑی تھی۔!"

"ان چرمی بینڈ بیگوں کو بھی سنجالئے....ان میں ثبوت ہی ثبوت ملیں گے.... میں نے سرخ بالوں سرخ بالوں کو بکٹر لیا ہے.... نہیں ... دہ میر ابینڈ بیگ ہے.... مجھے دیجئے...!ادر وہی سرخ بالوں والی لڑکی... بید سلطانی گواہ بنائی جائے گی۔!"

"سرخ بالوں والی لؤکی۔!"ایس پی نے حیرت ہے کہا۔"مگر وہ تو…!" "مرگئی … نہیں …!وہ کوئی اور تھی …! پولیس کو غلط راہ پر ڈالنے کے لئے قتل کی گئ تھی۔!وہ خضاب تھا۔! میراخیال ہے کہ اس کے بالوں کی اصلی رنگت اخروٹ کی ہی تھی۔!" "میں قطعی نہیں سمجھ سکا…!"ایس بی بولا۔

"فکر نہ سیجئے… فی الحال لے جائے…! دیکھئے لڑکی کو کوئی تکلیف نہ ہونے پائے! یہ شریف لڑکی ہے۔ ناوانسٹگی میں ان کے ہاتھوں بلیک میل ہوتی رہی تھی اور مجبور اُان کے لئے کام کرتی تھی۔!"

کچھ دیر بعد وہ سب وہال سے لے جائے جارہے تھے۔! مونا نے عمران کو روک کر کپکیانی ہوئی آواز میں کہا۔"میں سوچ بھی نہیں علق تھی۔ پھر کب ملو گے۔!"

" جلد ہی ... متہمیں پریثان ہونے کی ضرورت نہیں۔!اب تم محفوظ ہو۔!" مونانے ٹھنڈ کی سانس لی اور اسے جاتے دیکھتی رہی۔!

ایک بفتے کے بعد عمران دانش منزل میں بیٹا۔ ٹرانس میٹر کے سامنے اپنی رپورٹ بڑھ را تھا۔ سیکرٹ سروس کے سارے ممبر موجود تھے۔ رپورٹ ''ایکس ٹو'' کے لئے تھی۔ اب وہ کہہ رہا تھا''سر دار گڈھ کے اس نائٹ کلب میں مجھے وہی آدمی کاؤنٹر کلرک کی حیثیت سے نظر آیا تھا جس کی جیب سے میں نے ہالی ڈے کیمپ میں سگریٹ کا خالی پیک نکال تھا۔ ابھر وہاں قمار خانے کا علم ہوا جو چھی ہوئی چیز نہیں تھی۔ سبھی اس کے متعلق جانتے تھے۔ اسرائ لفافے کے متعلق لڑکی کو غلط فہی ہوئی تھی۔ آلمار خانے میں داخلہ ان کے بغیر بھی ہو تا تھا۔

مل جزنو بنل سے لکھے ہوئے وہ حروف تھ، جو تشکر ناموں پرپائے جاتے تھے۔! یہ حروف ان ے لئے تھے جو اس گروہ سے تعلق رکھتے تھے اور اپنی کار گذاریوں کی رپورٹ شاطر کو دیے روسرے شہروں سے سر دار گڈھ آتے تھے، یہ لوگ گیٹ پر ان حروف کو دہراتے تھے انہیں برهیاایک سرخ پھول ویتی تھی اور اس پھول ہے وہ لوگ انہیں بہجان لیتے تھے جن کا کام اطلاع ریا ہو تا تھا کہ آج فلال جگہ میٹنگ ہو گی۔ روزانہ حروف بدلتے رہتے تھے۔ ان کا طریق کار معلوم كرنے كے لئے ميں نے اپني تين راتيں بربادكي تھيں۔ إگر وہ ميں دو طرح كے لوگ تھے۔ ايك تو وہ جو کھلے عام اپنے فرائض انجام دیتے اور دوسرے وہ جو ایک دوسرے کو نہیں جانتے تھے۔اصل کام یمی لوگ انجام دیتے تھے یعنی ایک غیر ملک کا پروپیگنڈہ کھلے عام کام کرنے والے اسے چوروں اور ڈاکوؤں کا گروہ سبھتے تھے اور ایک دوسرے کو پیچانے بھی تھے اور شاطر کو اپناسر دار سمجھتے تھے۔اس کی دوسری حیثیت ان کی نظروں سے پوشیدہ تھی۔! دہ باہر سے آنے والوں کو بھی ا پی ہی طرح چوراور ڈاکو سیجھتے تھے۔!اصل کام کرنے والوں نے شاطر کی شکل بھی نہیں ویکھی تھی۔ شاطر ان میں سے ہر ایک کو پہچانیا تھااور نہیں جا ہتا تھا کہ وہ ایک دوسر ہے کو بھی پہچانیں ای لئے اس نے وہ طریقہ اختیار کیا ...! ہال میں ایک وفت میں ایک ہی آد می داخل ہو سکتا تھا جب تک ایک بھی سرخ پھول والا اندر موجود ہو تا تھا تو دوسر انہیں جانے پاتا تھا۔ جب وہ وہاں سے میٹنگ منعقد ہونے کی جگہ معلوم کر کے رخصت ہوجاتا تھا تو دوسرے کا داخلہ ہوتا تھا۔!ای طرح دہ اس عمارت میں بھی ایک ہی ایک کر کے داخل ہوتے تھے جہاں میٹنگ ہوتی تھی۔!انہیں وقت ہی اس مناسبت ہے دیا جاتا تھا کہ وہاں ایک دوسرے کاسامنانہ ہونے پائے۔! میں نے جھپ گروہال کے طریق کار کا مشاہدہ کیا تھا۔! مائیک پر ایک آواز خالی کمرے میں ان کا استقبال کرتی تھی ادر ہدایت دیتی تھی کہ دہ اپنی مدد آپ کریں۔! جس کا مطلب ہوتا تھاالماری کھول کر پلا شک کی ساہ نقاب نکالنااور چبرے پر چڑھالینا۔! بہر حال اس رات میں لڑکی ہے پہلے ہی وہاں بہنچ گیا تھا۔! اسے دہال لے جانے کا مقصدیہ تھا کہ اس کا بھی امتحان ہو جائے! مجھے شبہ تھا کہ وہ اب بھی الہمیں کے لئے کام کررہی ہے۔!اعتراض ہوسکتا ہے کہ میں اکیلے ہی وہاں کیوں گیا تھا۔ یہ چیز حطرناک بھی ثابت ہو عتی تھی ...! ہاں خدشہ تھا...!لیکن اس طرح صرف میری ہی زندگی خطرے میں بڑتی دو سرے محفوظ رہتے . . . میری عاد ت ہے کہ غیر ^{یقی}نی حالات میں اکیلے ہی کام

كرتا مول ...! ويسے ميں نے احتياطاً پوليس كو بھي فون كر ديا تھا۔ يه بات پايد جوت كو پہنچ چكى ہے که اب شاطر ہی یہاں اس مختلیم کاسر غنہ تھا۔ پہلے دو آد می تھے ایک داور اور دوسر اشاطر _ شاطر خود سر آدمی ہے۔! پی برائی داور سے بھی منوانا جا ہتا تھا۔ لیکن داور ذہنی صلاحیتوں کی بنا، پراس ے بھاری پڑتا تھا۔ لہٰذا آئے دن دونوں میں چی بچ رہتی تھی ...! آخر کار شاطر نے ایک پلان بناكرات ختم بى كرديا_! سعدى ايند سزك يهال كاؤنثر يركام كرنے والول ميں سے بھى ايك سنظیم ہے تعلق رکھتا تھاای نے شاطر کے کہنے پر ہیرے اڑائے تھے۔ شاطر جانتا تھا کہ وہ کر الاج كى حيثيت سے بالى و يكيپ جائے گا۔اس كئے موقع طنے بى واركر بيشا۔ داور ك فرشتوں كو بھى خبرند تھى كداس كے لئے كيا مورہا ہے۔ پھر ايساا تظام كيا گياكد داور ك قبل كے بعدى سعدی ایند سنز کا اشتهار اخبار میں آئے۔ اچھا ایک قاتل کی فراہمی اور ہیروں کی چوری کا مقصور حقیقاً وہ نہیں تھا جو پہلے میری سمجھ میں آیا تھا۔ وہ پولیس کو غلط راستے پر نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔! پولیس داور کی اصلیت معلوم بھی کرلیتی تو کیا ہو تا۔ بات داور ہی پر ختم ہو جاتی۔! قاتل تک پنچنا وشوار ہو تا۔! یہ پلاٹ شاطر نے دراصل اپنے دور دیش کے آقاؤں کے لئے بنایا تھا۔! انہیں یہ باور کرانے کی کوشش کی تھی کہ داور چور بھی تھااور چور یوں کے سلسلے میں اپنے کچھ مدد گار بھی ر کھتا تھا۔ جنہوں نے قیمتی ہیروں کے ایج میں اسے قتل کردیا۔ اگر وہ یو نہی خواہ مخواہ مار ڈالا جاتا تو اس کے دور دلیش کے آ قاؤں کو ضرور فکر ہوتی کہ کیا قصہ ہے . . !وہ اپ طور پر چھان بین کرائے اور موسكا تھاكه اس صورت ميں خود شاطر ہى كى زندگى خطرے ميں پر جاتى۔ داور أن كے لئے بہت اہم تھا۔ اذہبن تھااس لئے ان کے پروپیگنڈے کے لئے نت نے طریقے اختیار کر تارہا تھا۔ جو سو فیصدی کامیاب ہوتے تھے!اب یہی و کھنا جائے کہ وہ ایا بیج کے روپ میں ان کا بروپیگنڈہ کیوں کرتا تھا۔! ہالی ڈے کیمپ میں زیادہ تر نوجوانوں کا اجتماع ہوتا تھا جو مسر توں اور ولولوں ے جرپور نظر آتے ہیں۔ متعقبل کے متعلق ان کے خیالات رجائی ہوتے ہیں لیکن داور ان میں مایوی اور دہریت کے جراثیم پھیلاتا تھا۔!وہاس کی باتیں من کر سوچتے تھے کہ اتنے فرشتہ سیرے آدمی کو خدانے ایا بیج کیوں کر دیا۔ اکیا یہ انصاف ہے۔ بس چر اُن کے ذہن بہلنے گلتے تھے دہ انہیں الحچی طرح مایوس کردیے کے بعدایے آتاؤں کے دلیس کا پروپیگنڈہ شروع کردیتا تھا۔!" عمران خاموش ہو گیا...! اور دوسری طرف سے بلیک زیرو کی ایکس ٹو کی سی آدانہ

آئی۔ "میں آپ کواس کیس کی کامیانی پر مبارک باد دیتا ہوں مسٹر عمران۔!" "صرف مبارک باد…!"عمران نے ٹمراسامنہ بناکر کہا۔ "پھراور کیاچاہئے۔!"

"ایک در جن چیونگم کے پیک ...!اور درویش کی صداکیا ہے۔!" ووسر می طرف سے ملک سے قبقہ کی آواز آئی اورٹرانس میٹر بند کر دیا گیا۔! "تماس چھر کو ہنا تو سکتے ہو...!"جو لیانے کہا۔

"لیکن اب کیا صورت ہو گی ...!" چوہان نے متفکر انداز میں کہا۔" پورے ملک میں ناطر کے ایجنٹول کے متعلق چھان مین کرنی پڑے گی۔!"

"شاطرنے سب کچھ اگل دیا ہے۔! خاص ایجنوں کی پوری لسٹ اس سے حاصل کی جاچکی ہے۔!"عمران بولا۔"اور انہیں تلاش کرلینا مشکل نہ ہوگا۔!"

"گر نجی ... کا کیا ہوا...!"جولیانے پوچھا۔"کیادہ اس سازش میں شریک نہیں تھا۔!" "نہیں ... اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ دادر حقیقتا کون ہے۔!" پھروہ اشتہار دادر کی زندگی ہی میں کیوں نہیں شائع ہو سکا تھا۔!"صفدر نے پوچھا۔

کاؤنٹر پر کام کرنے والا تیمرا آدمی جس نے ہیرے چرائے تھے۔ نجی کو چکر دیتار ہا۔ اس کی کر نقاری تو داور کی موت کے بعد ہی عمل میں آئی تھی۔ اشتہار اس نے اس مناسبت سے شائع ہونے دیا تھا کہ داور کی موت کے بعد ہی منظر عام پر آئے اس سے پہلے نہیں ۔۔۔ اسکیم پہلے سے تارکی جاچکی تھی۔ اس لئے طوفان آجانے کی بناء پر پوری طرح آس پر عمل نہ ہو کئے کے باوجود مجمال میں کوئی تبدیلی نہ کی جاسکی۔ ایعنی کسی آدمی کو قاتل کی حیثیت سے پیش کئے بغیر ہی اسے مجمال میں کوئی تبدیلی نہ کی جاسکی۔ ایعنی کسی آدمی کو قاتل کی حیثیت سے پیش کئے بغیر ہی است تن کردیتا پڑا تھا۔ شاطر جانتا تھا کہ صبح اشتہار ضرور آجائے گااس کی اشتہار کو دکھے لیتا تو شاطر تحت رکونا کی میں جوجود بھی اس کے ہاتھوں سے نہ بھی سائے۔ الشرکی میں جاچھینے کے باوجود بھی اس کے ہاتھوں سے نہ بچ سکتا۔ ا

"ادریہ لوگ انفاقاتم ہی ہے آنگرائے…!"جولیا بولی۔ "قدرت… دنیا کا کوئی مجرم بھی سزا ہے نہیں پچ سکتا…! قدرت خود ہی اُسے اِس کے مناسب انجام کی طرف دھکیلتی ہے۔!اگر ایسانہ ہو تو تم ایک رات بھی اپنی حیبت سیج نیچ آرام

کی نیندنه سوسکو...!زمین پر فتول کے علاوہ اور کچھ نہ اُگے...!"

مونا صفانت پر رہا کردی گئی اور اے رانا تہوز علی والے محل میں رکھا گیا تھا۔! ایک دن و عمران کے متعلق جوزف ہے گفتگو کر رہی تھی۔!

"كياأس كادنياميس كوئي نہيں ہے...!"اس نے پوچھا۔

"وہ خود ہی دنیا میں سب کچھ ہے ... اس کے چکر میں نہ پڑو!"

"جھاسے مدردی ہے۔!"

"لڑکی اپنی کھوپڑی سے باہر ہونے کی کو شش نہ کرو....!ورنہ خسارے میں رہو گی۔!"

"كيا بكواس كررب ہو...!"مونا جھلا گئ

" ٹھیک کہہ رہا ہوں ...! تم اس ارکی جولیائے زیادہ حسین نہیں ہو۔!"

"میں یہ کب کہہ رہی ہوں... کیاتم بالکل گدھے ہو...!"

اتے میں عمران کرے میں داخل ہوا...!جوزف آپے سے باہر ہور ہاتھا۔!

"حذ ہو گئی باس...!" وہ علق بھاڑ کر دہاڑا۔" میں اسے برداشت نہیں کر سکتا کہ کو

عورت مجھے گدھا کے۔!"

"تبتم دعاما گو کہ گدھے بھی آدمیوں کی طرح گفتگو کرنے لگیں۔!لین وہ سب ہے بہا

مجھ سے بی چھیں گے کہ میں لڑ کیوں کو دیکھ کر سر کے بل کیوں کھڑ ابو جاتا ہوں۔!"

"مين خود مجى يو چهول كا...!"جوزف في تيز لهج مين كها- "مجه مجى يه اچها نهين لكار!"

"بيبهت بهوده ب-"مونان كها-" آدميون كي طرح گفتگوكر بي نبيل سكتاك

"سناباس...! تم سن رہے ہو... اچھا... تو یہ لو...!"اس نے پاگلوں کی طرح د بوا

ے سر مکرادیا...! مکراتا ہی رہا...!اور وہ دونوں چپ چاپ کمرے سے نکل گئے۔!

﴿ ختم شد ﴾

